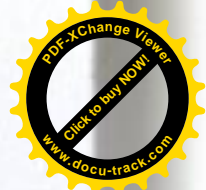
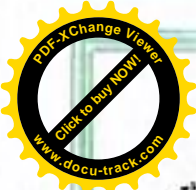


# عَقْدُ الْجَوْهَرِ فِي مَوْلِدِ النَّبِيِّ الْأَزْهَرِ (مَوْلِدِ الْبَرَزَنْجِيِّ)

لِلسَّيِّدِ الْإِمَامِ جَعْفَرِ بْنِ حَسَنِ الْبَرَزَنْجِيِّ الْحُسَيْنِيِّ  
مُضَافَةً إِلَيْهِ مَقْدَمَةٌ وَقَصَائِدٌ لِلْسَّيِّدِ  
عَبْدِ الْبَاقِي الْمَكَّا شَفِيِّ الْحُسَيْنِيِّ



# عَقْدُ الْجَوْهَرِ فِي مَوْلِدِ النَّبِيِّ الْأَزْهَرِ ﷺ

المشهور بالمولد البرزنجي

للإمام السيد جعفر بن حسن البرزنجي الحسيني رحمه الله

١١٣٦هـ — ١١٧٢هـ

مضافة إليه مقدمة وقصائد للسيد

عبد الباقي المكاشفي الحسيني رحمه الله

١٣٨٠هـ — ١٣٨٩هـ

اعتنى بتحقيقه ومراجعته وإخراجه

الفقيه إلى الله تعالى

أبو الحسن جلال الدين بن عبد الرحمن بن الحاج المنفي

غفر الله له ولوالديه

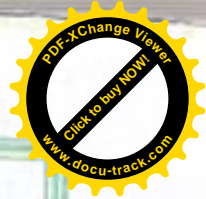
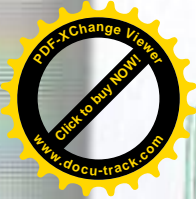
وأخوانه والمسلمين

ونزي الفضل

عليه



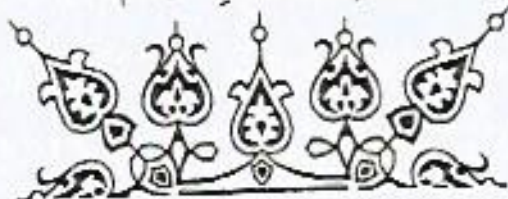
مدرّس قسم السيد



بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ  
يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مَنْ حَارَتْ فِيهِ الْعُقُولُ  
وَنَأَتْ بِأَوْصَافِهِ التُّقُولُ وَقَصُرَتْ عَنْ  
دَرْكِ بَعْضِ مَعْنَاهُ الْفُحُولُ فَلَمْ يُحِطْ  
بِمَعْقُولٍ وَلَا مَنْقُولٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ  
الْعُدُولِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قُصِيَتْهُ الرِّسَالَةُ لِلْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْمَكْنُفِيِّ رَحِمَهُ

يَا رَبِّ بِهِمْ وَبِأَلِهِمْ	عَجَّلْ بِالْفَتْحِ وَبِالرَّشْدِ
بِحَيَاةِ الْوَجْهِ وَعِزَّتِهِ	وَبِمُلْكِ دَامَ مَدَى الْأَبَدِ
وَبِعِزِّ الْعِزِّ الْمُرْتَفِعِ	بِحِجَابِ الثَّوْرِ الْمُتَّقِدِ
وَبِعَالَمِ الرَّقِّ وَذِكْرِهِمْ	بِالطَّوْدِ الْأَخْضَرِ بِالرَّغْدِ
وَبِعَرْشِ اللَّهِ وَحَمَلَتِهِ	بِالْكُرْسِيِّ وَبِالسَّبْعِ الْخَلْدِ
وَبِحَبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ	وَعِزْرَائِيلَ فَشُدَّ عَضْدِي
وَبِإِسْرَافِيلَ وَخَشْيَتِهِ	وَبِكُلِّ مَلَكٍ قَائِمٍ سَجْدِ
بِأَدَمَ وَنُوحَ وَشِيثَ أَرْمَ	صَبَبَ الرِّحْمَاتِ عَلَيَّ يَرِدِ
بِصَاحِبِ الْخَوْتِ كَذَا إِنْ رِشَ	بِشُعَيْبَ صَالِحٍ وَهُوَ سَنَدِي
بِلُوطَ الْمُكْرَمِ مَعَ إِسْحَاقَ	بِذِي الْكُفْلِ الْفِي اللَّهِ سَهْدِ
وَبِإِبْرَاهِيمَ وَخَلَّتِهِ	وَذَبِيحَ مَنْ بِالْكَبِشِ فِدِي
وَبِزَكَرِيَّا وَصَرَاعَتِهِ	مَنْ أَوْتِ الْحِكْمَةُ مَعَ الرَّشْدِ

بِكَرَامَتِهِ وَشَهَامَتِهِ      إِحْفَظْنَا إِلَهِي مِنَ الْخَسَدِ  
 بِيَعْقُوبَ وَعِصْمَتِهِ      يَا يَثُوبَ ذَوِي السَّدَدِ  
 بِدَاوُودَ وَسَلَامَانَ      وَالْيَسَعَ يَنُورَ جَسَدِي  
 بِيُوسُفَ مَنْ فِي الْجُبِّ رُبِّي      أَذْعُوكَ إِلَهِي سَرِيعَ مَدَدِي  
 بِالْخَضِرِ كَذَا إِلَيَّ النَّاسِ      وَبَنِي الْقُرَيْنِ احْصِرْ صَدِي  
 بِكَالِيمَ اللَّهَ وَقُرْبَتِهِ      وَأَخِيهِ الْمَصْحُوبِ لَهُ شَدِيدِ  
 وَبِرُوحِ الْقُدُسِ وَرِفْعَتِهِ      أَنْ تُصْلِحَ قَلْبِي مِنَ الْحَقْدِ  
 وَبِحَقَائِمِ رُسُلِكَ كُلِّهِمْ      أَحْمَدَ مَحْمُودَ وَكُلَّ هَدِي  
 بِأَبِي بَكْرٍ وَخِلَافَتِهِ      يَعْمَرَ مِصْبَاحَ أَهْلِ الْخُلْدِ  
 وَبَنِي الثَّوَرَيْنِ وَشَهَادَتِهِ      أَنْ تُجَلِّيَ الرَّانَ مِنَ الْكَبَدِ  
 وَبِرُوحِ الزُّهْرَا وَسَلَاطَتِهِ      مَنْ فَاقَ ذُرَا نَجْمِ الْأَسَدِ  
 وَبِأَهْلِ السَّرَّةِ وَمَنْ مَعَهُمْ      أَنِّي مُضْطَرٌّ رَافِعَ لِيَدِي  
 وَبِكُلِّ نَبِيٍّ وَبِكُلِّ وَلِيٍّ      أَرْجُو الْإِقْرَابَ مِنَ الْبُعْدِ  
 وَصَلَاةَ اللَّهِ دَائِمَةً      بِبَقَاءِ مِنْهُ إِلَى الْأَبَدِ  
 تَغَشَّى لِي طَهْرَ عِشْرَتِهِ      وَجَمِيعَ مَنْ تَابَعَ وَلَمْ تُبْدِي  
 تَعْمُ الْآلَ كَذَا صَحْبٍ      مُكَاشَفِي يُكْرَمُ بِالْمَدَدِ



يَصْدُرُ بِالْأَمْنِ فِي يَوْمِ عِيدِ بَحْتَانِ الْخُلْدِ يَعِشُ رَغْدِ



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

نُقْطَةُ الدَّائِرَةِ الْفِطْرَةِ الْقُدْسِيَّةِ

الْمُتَجَلَّى عَلَيْهِ فِي مِحْرَابِ قُدْسِكَ وَأُنْسِكَ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ. (٣) مرات

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. (١٠٠) مرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَفْتَحَ هَذَا الْوُجُودَ بِالنُّورِ الْمُحَمَّدِيِّ السَّارِيِّ سِرُّهُ  
فِي كُلِّ قَضِيَّةٍ ❊ وَجَعَلَ بُرُوزَ ذَاتِهِ اخْتِيَامَهُ وَأَنْتَهَاهُ ❊ وَخَصَّ أَهْلَهُ  
الْفَاخِرَ وَنَسَلَهُ الظَّاهِرَ بِالْأَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ ❊ فَكَانُوا حِصْنًا حَصِينًا  
لِأَهْلِ الْأَرْضِ وَلِلَّذِينَ حُمَاهُ ۝ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ❊ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَاتَّبَاعِهِ وَمَنْ وَاوَاهُ ❊ وَبَعْدُ  
فَيَقُولُ الْعَارِفُ الَّذِي حَازَ مِنَ الْفَضَائِلِ كُلِّ مِنْحَةٍ سَنِيَّةٍ ❊ وَتَحَلَّى  
بِعِلْمِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ فَصَارَ دَيْدَنَهُ وَغَايَةَ مَرَمَاهُ ❊ ذُو النَّسَبِ  
الظَّاهِرِ الَّذِي حُبُّهُ فِي الْقِيَامَةِ مُنْجٍ مِنَ النَّارِ الْحَمِيَّةِ ❊ مَوْلَانَا السَّيِّدُ  
جَعْفَرُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَرْزَنْجِيَّ "نَسَبَتْهُ وَمُنْتَمَاهُ ❊ أَبْتَدَى  
الْإِمْلَاءَ" بِاسْمِ الذَّاتِ الْعَلِيَّةِ ❊ مُسْتَدِيرًا "فَيُضُّ الْبَرَكَاتِ عَلَى مَا  
أَنَالَهُ وَأَوْلَاهُ ❊ وَأُنْتِنِي بِحَمْدِ مَوَارِدِهِ سَائِعَةً" هَنِيئَةً ❊ مُمْتَطِيًا "مِنْ  
الشُّكْرِ الْجَمِيلِ مَظَايَاهُ ❊ وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى النُّورِ الْمُوصُوفِ  
بِالتَّقَدُّمِ وَالْأَوْلِيَّةِ ❊ الْمُتَقَلِّ" فِي الْغُرَرِ "الْكَرِيمَةِ وَالْحَبَابِ ❊  
وَأَسْتَمْنِحُ" اللَّهَ تَعَالَى رِضْوَانًا يَخُصُّ الْعِثْرَةَ الظَّاهِرَةَ النَّبَوِيَّةَ ❊ وَبَعْدُ



الصَّحَابَةِ وَالْأَتْبَاعَ وَمَنْ وَالَاهُ \* وَأَسْتَجِدِيهِ هِدَايَةَ لِسُلُوكِ  
السُّبُلِ الْوَاضِحَةِ أَجْلِيهِ \* وَحِفْظًا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي خِطِّ الْحُطِّ  
وَحُطِّهِ \* وَأَنْشُرُ مِنْ قِصَّةِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ بُرُودًا حَسَنًا  
عَبَقَرِيَّةً \* نَاطِمًا مِنَ النَّسَبِ الشَّرِيفِ عَقْدًا مُحَلَّى الْمَسَامِعِ  
بِحُلَاهُ \* وَأَسْتَعِينُ بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُوَّتِهِ الْقَوِيَّةِ \* فَإِنَّهُ لَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

عَظِرَ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَافٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَبَعْدُ " فَأَقُولُ هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَأَسْمُهُ  
شَيْبَةُ الْحَمْدِ حُمِدَتْ خِصَالُهُ السَّنِيَّةُ \* ابْنِ هَاشِمٍ " وَأَسْمُهُ عَمْرُو  
ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ " وَأَسْمُهُ الْمُغِيرَةُ الَّذِي يَنْتَمِي الْإِرْتِقَاءُ لِعُلْيَاهُ ○ ابْنِ  
فُصَيٍّ " وَأَسْمُهُ مُجَمَّعٌ " سُمِّيَ بِفُصَيٍّ لِتَقَاصِيهِ فِي بِلَادِ قُضَاعَةَ الْقَاصِيَةِ  
\* إِلَى أَنْ أَعَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحَرَمِ الْمُحَرَّمِ فَحَمَى حِمَاهُ \* ابْنِ  
كِلَابٍ " وَأَسْمُهُ حَكِيمٌ ابْنِ مُرَّةٍ ابْنِ كَعْبٍ ابْنِ لُؤَيٍّ ابْنِ عَلِيٍّ ابْنِ  
فَهْرِ " وَأَسْمُهُ قُرَيْشٌ " وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْبُطُونُ الْقُرَشِيَّةُ \* وَمَا



قُوَّةُ كِتَابِي كَمَا جَنَحَ إِلَيْهِ الْكَثِيرُ وَارْتَضَاهُ ۞ ابْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ  
بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَهْدَى  
الْبُيُوتَ إِلَى الرَّحَابِ الْحَرَمِيَّةِ ۞ وَسَمِعَ فِي صَلَواتِهِ النَّبِيِّ ﷺ ذَكَرَ اللَّهُ  
تَعَالَى وَلَبَّاهُ ۞ ابْنِ مُضَرِّ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ وَهَذَا سِلْكُ  
نَظْمَتِ قَرَائِدِهِ بَنَانُ السَّنَةِ السَّنِيَّةِ ۞ وَرَفَعَهُ إِلَى الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْسَكَ عَنْهُ الشَّارِعُ وَأَبَاهُ ۞ وَعَدْنَانُ بِلَا رَيْبٍ عِنْدَ  
ذَوِي الْعُلُومِ النَّسَبِيَّةِ ۞ إِلَى النَّبِيِّ "إِسْمَاعِيلَ نِسْبَتُهُ وَمُسْتَمَاهُ" ۞  
فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ عَقْدٍ تَأَلَّقَتْ كَوَاكِبُهُ الثُّرَيَّةِ ۞ وَكَيْفَ لَا وَالسَّيِّدُ  
الْأَكْرَمُ ﷺ وَاسِطَتُهُ الْمُنتَقَاهُ ۞

نَسَبُ تَحْسِبُ الْعَلَا بِحَلَاةٍ قَلَدَتْهَا نُجُومُهَا الْجُورَاءُ  
حَبْدًا عَقْدَ سُودِدٍ وَفَخَارٍ أَنْتَ فِيهِ النَّبِيَّةُ الْعَضَاءُ

وَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ نَسَبٍ طَهَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ سِفَاحِ الْجَاهِلِيَّةِ ۞ أَوْرَدَ  
الزَّيْنُ "الْعِرَاقِي" وَارِدَهُ فِي مَوْرِدِهِ "الْهِنِّي" وَرَوَاهُ ۞

حَفِظَ الْإِلَهَ كَرَامَةً لِمُحَمَّدٍ أَبَاءَهُ الْأَعْجَادَ صَوْنًا لِاسْمِهِ  
تَرَكُوا السَّفَاحَ فَلَمْ يُصِبْهُمْ عَارُهُ مِنْ آدَمَ ۞ وَإِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ

سَرَاهُ سَرَى نُورُ التُّبُوَّةِ فِي أَسَارِيرِ غُرَرِهِمُ الْبَيْهَةِ ❀ وَتَدْرَ بَدْرُهُ فِي  
جَبِينِ عَبْدِ الْمُطْلَبِ وَأَيْنِهِ عَبْدُ اللَّهِ.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَيْئِي مِنْ صَلَاقَةٍ وَتَسْلِيمِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى إِبْرَارَ حَقِيقَتِهِ الْحَمْدِيَّةِ ❀ وَإِظْهَارَهُ جِسْمًا  
وَرُوحًا بِصُورَتِهِ وَمَعْنَاهُ ❀ نَقَلَهُ إِلَى مَقَرِّهِ مِنْ صَدَقَةٍ آمِنَةٍ الرَّهْبِيَّةِ  
❀ وَخَصَّهَا الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ بِأَنْ تَكُونَ أُمًّا لِمُصْطَفَاهُ ❀ وَتُودِي  
فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِحَمْلِهَا لِأَنْوَارِهِ الدَّائِيَّةِ ❀ وَصَبَا "كُلُّ صَبٍّ"  
لِهُبُوبٍ "نَسِيمِ صَبَاهُ" ❀ وَكُسِيتِ الْأَرْضُ بَعْدَ طُولِ جَذِبِهَا "مِنْ  
التَّبَاتِ حُلَا" سُنْدُوسِيَّةٍ ❀ وَأَبْنَعَتْ "الشَّمَارُ وَأَذْنَى الشَّجَرِ لِلْجَانِي  
جَنَاهُ" ❀ وَنَطَقَتْ بِحَمْلِهِ كُلُّ دَابَّةٍ لِقُرَيْشٍ بِفِصَاحِ الْأَلْسُنِ الْعَرَبِيَّةِ ❀  
وَحَرَّتِ الْأَسِيرَةُ "وَالْأَصْنَامُ عَلَى الْوُجُوهِ وَالْأَفْوَاهُ" ❀ وَتَبَاشَرَتْ  
وُحُوشُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَدَوَابُّهَا الْبَحْرِيَّةُ ❀ وَاحْتَسَتْ الْعَوَالِمُ  
مِنَ السُّرُورِ كَأَسْ حُمَيَّاهُ ❀ وَكَشَرَتْ "الْجُنُ بِإِظْلَالِ زَمَانِهِ  
وَأَنْتَهَكَتْ الْكَهَانَةُ" وَرَهَبَتْ "الرَّهْبَانِيَّةُ" ❀ وَلَهَجَ بِخَبْرِهِ كُلُّ حَبِيرٍ



خَيْرٍ وَفِي حُلَى حُسْنِهِ تَاهُ ۞ وَأُتِيَتْ أُمُّهُ فِي الْمَنَامِ فَقِيلَ لَهَا إِنَّكَ قَدْ  
حَمَلْتَ بِسَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَخَيْرِ الْبَرِيَّةِ ۞ فَسَمَّيْهِ إِذَا وَضَعْتِهِ ۞ مُحَمَّدًا  
فَإِنَّهُ سَيُحَمَّدُ عُقْبَاهُ.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا تَمَّ مِنْ حَمَلِهِ ۞ شَهْرَانِ عَلَى مَشْهُورِ الْأَقْوَالِ الْمُرَوِّيهِ ۞  
تُوْفِّي بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ۞ أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ ۞ وَكَانَ قَدْ أَجْتَازَ بِأَحْوَالِهِ  
بَنِي عَدِيٍّ مِنَ الطَّائِفَةِ النَّجَّارِيَّةِ ۞ وَمَكَثَ ۞ فِيهِمْ شَهْرًا سَقِيمًا ۞  
يُعَاثُونَ سُقْمَهُ ۞ وَشَكَّوَاهُ.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا تَمَّ مِنْ حَمَلِهِ ۞ عَلَى الرَّاجِحِ ۞ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ قَمَرِيَّةٍ ۞ وَأَنَّ  
لِلزَّمَانِ أَنْ يَنْجَلِيَ عَنْهُ صَدَاهُ ۞ حَضَرَ أُمُّهُ لَيْلَةَ مَوْلِدِهِ أَسِيَّةُ وَمَرِيَمُ  
فِي نِسْوَةٍ مِنَ الْحَظِيرَةِ ۞ الْقُدْسِيَّةِ ۞ وَأَخَذَهَا الْمَخَاضَ ۞ فَوَلَدَتْهُ ۞  
نُورًا يَتَلَأَلُ سَنَاهُ.

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هَذَا يَسُّ الْقِيَامِ

يَقُولُ الشَّيْخُ عَبْدُالْبَاقِي الْمَكاشفي رحمه الله تعالى: "أَيُّهَا مَنْ هَمَزِيَّةَ الشَّيْخِ الْيُوسُفِيِّ رحمه الله

صَلَّى يَا رَبَّ غَيْرَ عَدَّةٍ وَسَلَّمَ لِيَنِّي الْهُدَى وَإِلَيْهِ الْخَفَاءُ

مُذْعَلًا أَحْمَدُ قَوْقُ الشَّرَاءِ" <sup>١١</sup> الْكَمَالَاتِ طَرَا بِأَقْبَضَاءِ

كُفَّ كَفًّا طَامِعٌ فِي ثَبَاءِ (كَيْفَ تَرَفَّقِي رُقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ

يَا سَمَاءُ مَا ظَاوَلَتْهَا سَاءُ)

أَنْتِ جِئْتِ بِالْحَقِّ نَضْحًا لِلْخَلَائِقِ عُجْمًا وَفُضْحًا

أَنْتِ الْخَضِيمُ <sup>١٢</sup> وَالْغَيْرُ نَضْحًا <sup>١٣</sup> (لَمْ يُسَاوُوكَ فِي عِلَّاكَ وَقَدْ حَا

لَ سَنَاءُ مِنْكَ دُونَهُمْ وَسَنَاءُ)

بِالْمَنَاءِ إِنْسَاءً وَجِنًّا عَلَيْكَ أَثْنَتُوا يَا مَنْحَمْنَا <sup>١٤</sup>

وَالشُّعْرَاءُ فَاحْمِينَ عَنَّا (إِنَّمَا مَثَلُوا صِفَاتِكَ لِلنَّاسِ

بِشَيْءٍ كَمَا مَثَلُ الشُّجُومِ الْمَاءِ)

عَلَيْكَ أَثْنَى اللَّهُ بِالنَّصِّ وَبِالرُّؤْيَا إِلَيْكَ إِخْتَصَّ

وَشَفَاعَةِ الْأُمَمَةِ فِي الْقَضِ <sup>١٥</sup> (أَنْتَ مُصْبِحُ كُلِّ فَضْلٍ فَمَا تَصُدُّ

دُرًّا إِلَّا عَنْ صَوْنِكَ الْأَضْوَاءِ)



مَعْنَوِيًّا سَابِقًا كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَعَانِي جِسًّا وَمَعْنَوِي  
إِلْتِمَاسُ الرُّسُلِ فِيكَ دُونَ مَيِّ (لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمِ الْغَيْبِ  
بِ وَمِنْهَا لِأَدَمَ الْأَسْمَاءُ)

فِي خُذُورِيَا بَادِي كُنْتَ إِبْرَارُكَ فِي الْأَوَّلَى يَنْتَ  
بِاعْتِصَامِ الْعِصْمَةِ حُصِنْتَ (لَمْ تَزَلْ فِي صَمَائِرِ الْكَوْنِ تَحْتَا  
رُكَ الْأُمَمَاتِ وَالْآبَاءِ)

بِدْنَارِ الثُّورِ تَجَلَّى وَجَلَّابِ الْعِزِّ تَحَلَّى  
فِي الْأَفَاقِ ذِكْرُكَ تَعَلَّى (مَا مَضَتْ قَرْنُهُ مِنَ الرُّسُلِ إِلَّا  
بَشَّرْتَ قَوْمَهَا بِكَ الْأَنْبِيَاءُ)

الْبِقَاعُ تَزْهُو وَتَنْمُو بِالْخُصْبِ وَالرَّحْمَةُ تَهْمُو  
وَشَوَارِقُ الْبِشْرِ تَزْمُو (تَتَبَاهَى بِكَ الْعُصُورُ وَتَسْمُو  
بِكَ عَلَيَّاهُ بَعْدَهَا عَلَيَّاهُ)

قَدْ نَمَّا صَيْبُكَ يَا رَحِيمُ بِالْمَكَارِمِ لِلْأَنَامِ عَمِيمُ  
فِيكَ جِيدٌ<sup>٨٦</sup> مُسْتَقِيمُ (وَبَدَا لِلْجُودِ مِنْكَ كَرِيمُ  
مِنْ كَرِيمِ آبَاؤِهِ كَرَمَاءُ)

جَذْرُ كُلِّ مَنْ عُلَاهُ<sup>٨٧</sup> إِعْتَلَا وَعَلَا فِي غُلَاهُ







فَأَقْبَلَ مُسْرِعاً وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَبَلَغَ مِنَ السُّرُورِ مُنَاهُ \* وَأَدْخَلَهُ الْكَعْبَةَ  
الْعَرَاءَ \* وَقَامَ يَدْعُو بِخُلُوصِ النِّيَّةِ \* وَيَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى مَا مَنَّ  
بِهِ عَلَيْهِ وَأَعْطَاهُ \* وَوُلِدَ \* نَظِيفاً مَخْتُوناً مَقْطُوعَ السَّرِّ \* بِيَدِ  
الْقُدْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ \* طَيِّباً دِهْنياً مَكْجُولَةً بِكُحْلِ الْعَيْنَايَةِ عَيْنَاهُ \*  
وَقِيلَ خَتَنَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بَعْدَ سَبْعِ لَيَالٍ سَوِيَّهُ \* وَأُولَمَ  
وَأَطْعَمَ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ.

عَظِرَ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَوَضَعَهُ عِنْدَ وَلَادَتِهِ \* خَوَارِقَ \* وَغَرَائِبُ غَيْبِيَّةِ \* إِرهَاصاً \*  
لِنُبُوتِهِ وَإِعْلَاماً بِأَنَّهُ مُخْتَارُ اللَّهِ تَعَالَى وَمُحِبَّتَبَاهُ \* فَرِيدَتِ السَّمَاءُ  
حِفْظاً وَرَدَّ عَنْهَا الْمَرَدَّةُ \* وَذَوُورُ الثَّقُوسِ الشَّيْطَانِيَّةِ \* وَرَجَمَتْ  
رُجُومَ النَّيِّرَاتِ \* كُلَّ رَجِيمٍ فِي حَالِ مَرْقَاهُ \* وَتَدَلَّتْ إِلَيْهِ \*  
الْأَنْجُمُ الزُّهْرِيَّةِ \* وَأَسْتَنَارَتْ بِنُورِهَا وَهَادَ الْحَرَمُ وَرَبَاهُ \* وَخَرَجَ  
مَعَهُ \* نُورٌ أَضَاءَتْ لَهُ قُصُورُ الشَّامِ الْقَيْصَرِيَّةِ \* فَرَأَاهَا مَنْ  
بِطَاحٍ \* مَكَّةَ دَارَهُ وَمَعْنَاهُ \* وَأَنْصَدَعَ إِيْوَانُ \* كِسْرَى \*



بِالْمَدَائِنِ ۞ الْكِسْرَوِيَّةِ ۞ الَّذِي رَفَعَ أَنْوَشَرَوَانَ ۞ سَمَكُهُ وَسَوَاهُ  
 ۞ وَسَقَطَ أَرْبَعٌ وَعَشْرُ مِنْ شُرَفَاتِهِ الْعُلُويَّةِ ۞ وَكُسِرَ سَرِيرُ  
 الْمَلِكِ كِسْرَى لَهْوٍ مَا أَصَابَهُ وَعَرَاهُ ۞ وَخَمَدَتِ النَّيْرَانُ الْمَعْبُودَةُ  
 بِالسَّمَالِكِ الْفَارِسِيَّةِ ۞ لِظُلُوعِ بَذْرِهِ الْمُنِيرِ وَإِشْرَاقِ نُجْمِيهِ ۞  
 وَغَاضَتْ بَحِيرَةُ سَاوَةَ ۞ وَكَانَتْ بَيْنَ هَمْدَانَ وَقُمْ ۞ مِنَ الْبِلَادِ  
 الْعَجَمِيَّةِ ۞ وَجَفَّتْ إِذْ كَفَّ وَكَيْفَ مَوْجِهَا الشَّجَاجِ يَنَابِيعُ  
 هَاتِيكَ الْيَمِيَّاهِ ۞ وَقَاضَ وَادِي سَمَاوَةَ ۞ وَهِيَ مَفَازَةٌ فِي قَلَاةٍ وَبَرِّيَّةِ  
 ۞ لَمْ يَكُنْ بِهَا قَبْلُ مَاءٌ يَنْفَعُ لِلظَّمْآنِ اللَّهَاهِ ۞ وَكَانَ مَوْلَدُهُ ۞  
 بِالْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْعِرَاصِ ۞ الْمَكِّيَّةِ ۞ وَالْبَلَدِ الْحَرَامِ ۞ الَّذِي  
 لَا يُعْصَدُ ۞ شَجَرُهُ وَلَا يُحْتَلَى خَلَاهُ ۞ وَأَخْتَلَفَ فِي عَامٍ وَلَدَيْهِ ۞  
 وَفِي شَهْرِهَا وَفِي يَوْمِهَا عَلَى أَقْوَالٍ لِلْعُلَمَاءِ مَرْوِيَّةِ ۞ وَالرَّاجِحُ أَنَّهَا  
 قُبَيْلُ ۞ فَجَرِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي عَشَرَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَامِ  
 الْفِيلِ الَّذِي صَدَّهُ ۞ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْحَرَمِ وَحِمَاهُ .

عَظُرِ اللَّهِ قَبْرَهُ الْكَرِيمِ بِعَرَفِ شَيْءٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَأَرْضَعَتْهُ ﷺ أُمُّهُ أَيَّامًا ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ثُوَيْبَةُ<sup>١١</sup> الْأَسْلَمِيَّةُ ﷺ الَّتِي أَعْتَقَهَا  
أَبُو لَهَبٍ حِينَ وَافَتْهُ عِنْدَ مِيلَادِهِ ﷺ بِبُشْرَاهُ ﷺ فَأَرْضَعَتْهُ ﷺ مَعَ ابْنَتِهَا  
مَسْرُوجَ وَأَبِي سَلَمَةَ<sup>١٢</sup> وَهِيَ بِهِ حَفِيَّةُ<sup>١٣</sup> ﷺ وَأَرْضَعَتْ قَبْلَهُ حَمْرَةَ  
الَّذِي حُمِدَ فِي نُصْرَةِ الدِّينِ سُرَاهُ<sup>١٤</sup> ﷺ وَكَانَ ﷺ يَبْعَثُ إِلَيْهَا مِنَ  
الْمَدِينَةِ بِصَلَاةٍ<sup>١٥</sup> وَكِسْوَةٍ<sup>١٦</sup> هِيَ بِهَا حَرِيَّةُ ﷺ إِلَى أَنْ أُوْرِدَ<sup>١٧</sup> هَيْكَلَهَا  
رَأَيْدُ<sup>١٨</sup> الْمُنُونِ الصَّرِيحِ<sup>١٩</sup> وَوَارَاهُ<sup>٢٠</sup> ﷺ قِيلَ عَلَى دِينِ قَوْمِهَا الْفَيْئَةِ  
الْجَاهِلِيَّةِ ﷺ وَقِيلَ أَسْلَمْتُ أَثْبَتَ الْخِلَافَ ابْنُ مَنْدَةَ<sup>٢١</sup> وَحَكَاهُ ﷺ  
ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ﷺ الْفَتَاةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ<sup>٢٢</sup> ﷺ وَكَانَ قَدْ رَدَّ كُلُّ مَنْ  
الْقَوْمُ ثَدْيَهَا لِفَقْرِهَا وَأَبَاهُ ﷺ فَأَخْصَبَ عَيْشُهَا<sup>٢٣</sup> بَعْدَ الْمَحْلِ قَبْلَ  
الْعَشِيَّةِ ﷺ وَدَرَّ<sup>٢٤</sup> ثَدْيَاهَا<sup>٢٥</sup> بِدَرٍّ<sup>٢٦</sup> دَرَّ لَبَنُهُ<sup>٢٧</sup> الْيَمِينُ مِنْهُمَا وَلَبَنُ  
الْآخَرِ<sup>٢٨</sup> أَخَاهُ<sup>٢٩</sup> ﷺ وَأَصْبَحَتْ بَعْدَ الْفَقْرِ وَالْهَزَالِ<sup>٣٠</sup> غَنِيَّةُ ﷺ  
وَسَمِنَتْ الشَّارِفُ<sup>٣١</sup> لَدَيْهَا وَالشَّيَاهُ<sup>٣٢</sup> وَأَنْجَابُ<sup>٣٣</sup> عَنْ جَانِبِهَا كُلِّ  
مِلَّةٍ<sup>٣٤</sup> وَرَزِيهِ ﷺ وَطَرَزَ السَّعْدُ بُرْدَ عَيْشِهَا الْهَنِيِّ وَوَشَاهُ<sup>٣٥</sup>.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ



أَبُولَهَبٍ حِينَ وَافَقَتْهُ عِنْدَ مِيلَادِهِ ﷺ بِبُشْرَاهُ \* فَأَرْضَعَتْهُ \* مَسْرُوحَ وَأَبِي سَلَمَةَ \* وَهِيَ بِهِ حَفِيَّةٌ \* وَأَرْضَعَتْ قَبْلَهُ مَرَّةً  
الَّذِي مُحَمَّدٌ فِي نُصْرَةِ الدِّينِ سُرَاهُ \* \* وَكَانَ ﷺ يَبْعَثُ إِلَيْهَا مِنَ  
الْمَدِينَةِ بِصِلَةٍ \* وَكَسُوفٍ \* هِيَ بِهَا حَرِيَّةٌ \* إِلَى أَنْ أُوْرِدَ \* هَيْكَلُهَا  
رَأَيْدُ \* الْمُنُونِ الصَّرِيحِ \* وَوَارَاهُ \* \* قِيلَ عَلَى دِينِ قَوْمِهَا أَلْفِئَةٍ  
الْجَاهِلِيَّةِ \* وَقِيلَ أَسْلَمَتْ أَثْبَتَ الْخِلَافِ أَيْنُ مِنْدَهُ \* وَحَكَاهُ \*  
ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ﷺ أَلْفَتَاةً حَلِيمَةً السَّعْدِيَّةِ \* \* وَكَانَ قَدْ رَدَّ كُلُّ مَنْ  
الْقَوْمُ نَدَبَهَا لِقَفَرِهَا وَأَبَاهُ \* فَأَخْصَبَ عَيْشُهَا \* بَعْدَ الْمَحَلِّ قَبْلَ  
الْعِشْيَةِ \* وَدَرَّ \* نُدْيَاهَا \* بِدَرَّ \* دَرَّ لَبَنُهُ \* الَّتِي مِنْهُمَا وَلَبَنَ  
الْآخِرُ \* أَخَاهُ \* \* وَأَصْبَحَتْ بَعْدَ الْفَقْرِ وَالْهَزَالِ \* غَنِيَّةٌ \*  
وَسَمِيتَ الشَّارِفُ \* لَدَيْهَا وَالشَّيَاهُ \* وَأَنْجَابُ \* \* عَنْ جَانِبِهَا كُلِّ  
مِلَّةٍ \* وَرَزِيَّهَ \* وَطَرَّرَ السَّعْدُ بُرْدَ عَيْشِهَا أَلْهَيْ وَوَشَّاهُ \*.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَذِيِّ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَأَرْضَعَتْهُ ﷺ أُمُّهُ أَيَّامًا ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ثُوَيْبَةُ<sup>١١</sup> الْأَسْلَمِيَّةُ ﷺ الَّتِي أَعْتَقَهَا  
أَبُو لَهَبٍ حِينَ وَافَتْهُ عِنْدَ مِيلَادِهِ ﷺ بِبُشْرَاهُ ﷺ فَأَرْضَعَتْهُ ﷺ مَعَ ابْنَتِهَا  
مَسْرُوجَ وَأَبِي سَلَمَةَ<sup>١٢</sup> وَهِيَ بِهِ حَفِيَّةُ<sup>١٣</sup> ﷺ وَأَرْضَعَتْ قَبْلَهُ حَمْرَةَ  
الَّذِي حُمِدَ فِي نُصْرَةِ الدِّينِ سُرَاهُ<sup>١٤</sup> ﷺ وَكَانَ ﷺ يَبْعَثُ إِلَيْهَا مِنَ  
الْمَدِينَةِ بِصَلَاةٍ<sup>١٥</sup> وَكِسْوَةٍ<sup>١٦</sup> هِيَ بِهَا حَرِيَّةُ ﷺ إِلَى أَنْ أُوْرِدَ<sup>١٧</sup> هَيْكَلَهَا  
رَأَيْدُ<sup>١٨</sup> الْمُنُونِ الصَّرِيحِ<sup>١٩</sup> وَوَارَاهُ<sup>٢٠</sup> ﷺ قِيلَ عَلَى دِينِ قَوْمِهَا الْفَيْئَةِ  
الْجَاهِلِيَّةِ ﷺ وَقِيلَ أَسْلَمْتُ أَثْبَتَ الْخِلَافَ ابْنُ مَنَدَةَ<sup>٢١</sup> وَحَكَاهُ ﷺ  
ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ﷺ الْفَتَاةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ<sup>٢٢</sup> ﷺ وَكَانَ قَدْ رَدَّ كُلُّ مَنْ  
الْقَوْمُ ثَدْيَهَا لِفَقْرِهَا وَأَبَاهُ ﷺ فَأَخْصَبَ عَيْشُهَا<sup>٢٣</sup> بَعْدَ الْمَحَلِّ قَبْلَ  
الْعَشِيَّةِ ﷺ وَدَرَّ<sup>٢٤</sup> ثَدْيَاهَا<sup>٢٥</sup> بِدَرَّ<sup>٢٦</sup> دَرَّ لَبَنُهُ<sup>٢٧</sup> الْيَمِينُ مِنْهُمَا وَلَبَنُ  
الْآخَرِ<sup>٢٨</sup> أَخَاهُ<sup>٢٩</sup> ﷺ وَأَصْبَحَتْ بَعْدَ الْفَقْرِ وَالْهَزَالِ<sup>٣٠</sup> غَنِيَّةُ ﷺ  
وَسَمِنَتْ الشَّارِفُ<sup>٣١</sup> لَدَيْهَا وَالشَّيَاهُ<sup>٣٢</sup> وَأَنْجَابُ<sup>٣٣</sup> عَنْ جَانِبَيْهَا كُلِّ  
مِلَّةٍ<sup>٣٤</sup> وَرَزِيهِ ﷺ وَطَرَزَ السَّعْدُ بُرْدَ عَيْشِهَا الْهَنِيِّ وَوَشَاهُ<sup>٣٥</sup>.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ



وَأَرْضَعَتْهُ ﷺ أُمُّهُ أَيَّامًا ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ثُوَيْبَةُ<sup>١١</sup> الْأَسْلَمِيَّةُ ﷺ الَّتِي أَعْتَقَهَا  
أَبُو لَهَبٍ حِينَ وَافَتْهُ عِنْدَ مِيلَادِهِ ﷺ بِبُشْرَاهُ ﷺ فَأَرْضَعَتْهُ ﷺ مَعَ ابْنَتِهَا  
مَسْرُوجَ وَأَبِي سَلَمَةَ<sup>١٢</sup> وَهِيَ بِهِ حَفِيَّةُ<sup>١٣</sup> ﷺ وَأَرْضَعَتْ قَبْلَهُ حَمْرَةَ  
الَّذِي حُمِدَ فِي نُصْرَةِ الدِّينِ سُرَاهُ<sup>١٤</sup> ﷺ وَكَانَ ﷺ يَبْعَثُ إِلَيْهَا مِنَ  
الْمَدِينَةِ بِصَلَاةٍ<sup>١٥</sup> وَكِسْوَةٍ<sup>١٦</sup> هِيَ بِهَا حَرِيَّةُ ﷺ إِلَى أَنْ أُوْرِدَ<sup>١٧</sup> هَيْكَلَهَا  
رَأَيْدُ<sup>١٨</sup> الْمُنُونِ الصَّرِيحِ<sup>١٩</sup> وَوَارَاهُ<sup>٢٠</sup> ﷺ قِيلَ عَلَى دِينِ قَوْمِهَا الْفَيْئَةِ  
الْجَاهِلِيَّةِ ﷺ وَقِيلَ أَسْلَمْتُ أَثْبَتَ الْخِلَافَ ابْنُ مَنَدَةَ<sup>٢١</sup> وَحَكَاهُ ﷺ  
ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ ﷺ الْفَتَاةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ<sup>٢٢</sup> ﷺ وَكَانَ قَدْ رَدَّ كُلُّ مَنْ  
الْقَوْمُ ثَدْيَهَا لِفَقْرِهَا وَأَبَاهُ ﷺ فَأَخْصَبَ عَيْشُهَا<sup>٢٣</sup> بَعْدَ الْمَحْلِ قَبْلَ  
الْعَشِيَّةِ ﷺ وَدَرَّ<sup>٢٤</sup> ثَدْيَاهَا<sup>٢٥</sup> بِدَرَّ<sup>٢٦</sup> دَرَّ لَبَنُهُ<sup>٢٧</sup> الْيَمِينُ مِنْهُمَا وَلَبَنُ  
الْآخَرِ<sup>٢٨</sup> أَخَاهُ<sup>٢٩</sup> ﷺ وَأَصْبَحَتْ بَعْدَ الْفَقْرِ وَالْهَزَالِ<sup>٣٠</sup> غَنِيَّةُ ﷺ  
وَسَمِنَتْ الشَّارِفُ<sup>٣١</sup> لَدَيْهَا وَالشَّيَاهُ<sup>٣٢</sup> وَأَنْجَابُ<sup>٣٣</sup> عَنْ جَانِبَيْهَا كُلِّ  
مِلَّةٍ<sup>٣٤</sup> وَرَزِيهِ ﷺ وَطَرَزَ السَّعْدُ بُرْدَ عَيْشِهَا الْهَنِيِّ وَوَشَاهُ<sup>٣٥</sup>.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَكَانَ ﷺ يَشُبُّ " فِي الْيَوْمِ شَبَابَ الصَّبِيِّ فِي الشَّهْرِ بَعْنَايَةِ رَبَّانِيهِ \*  
فَقَامَ عَلَى قَدَمَيْهِ فِي ثَلَاثٍ وَمَشَى فِي خَمْسٍ وَقَوِيَتْ فِي تِسْعٍ مِنَ  
الشُّهُورِ بِقَصِيحِ التُّطْقِ قُوَاهُ \* وَشَقَّ الْمَلَكَانِ صَدْرَهُ الشَّرِيفَ  
لَدْنِهَا وَأَخْرَجَا مِنْهُ عِلْقَةً " دَمَوِيَّةَ \* وَأَزَالَا مِنْهُ حَظَّ الشَّيْطَانِ " \*  
وَبِالْثَّلَجِ عَسَلَاهُ \* وَمَلَأَهُ حِكْمَةً وَمَعَانِي إِيْمَانِيَّةَ \* ثُمَّ حَاطَاهُ  
وَبِخَاتِمِ النُّبُوَّةِ خَتَمَاهُ \* وَوَزَنَاهُ فَرَجَحَ بِأَلْفٍ مِنْ أُمَّتِهِ الْخَيْرِيَّةِ \*  
وَنَشَأَ ﷺ عَلَى أَكْمَلِ الْأَوْصَافِ مِنْ حَالِ صِبَاهُ \* ثُمَّ رَدَّتْهُ ﷺ إِلَى أُمِّهِ  
وَهِيَ بِهِ غَيْرُ سَخِيَّةَ \* حَدَرَأَ مِنْ أَنْ يُصَابَ بِمُصَابِ حَدِيثِ تَحْشَاهُ  
\* وَوَقَدَتْ " عَلَيْهِ حَلِيمَةً فِي أَيَّامِ خَدِيجَةَ السَّيِّدَةِ الرَّضِيَّةِ \*  
فَحَبَّاهَا مِنْ حَبَائِهِ " الْوَافِرِ بِحَيَّاهُ " \* وَقَدِمَتْ عَلَيْهِ يَوْمَ حُنَيْنٍ فَقَامَ  
إِلَيْهَا وَأَخَذَتْهُ الْأَرْيَحِيَّةَ " \* وَتَسَطَّ لَهَا ﷺ مِنْ رِدَائِهِ الشَّرِيفِ  
يَسَاطَ بَرِّهِ وَنَدَاهُ \* وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا أَسْلَمَتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْبَنَيْنِ  
وَالدُّرِّيَّةِ \* وَقَدْ عَدَّهُمَا فِي الصَّحَابَةِ جَمْعٌ مِنْ ثِقَاتِ " الرُّوَاهُ .

عَظُرَ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ



وَمَا بَلَغَ أَرْبَعِ سِنِينَ خَرَجَتْ بِهِ أُمُّهُ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ ثُمَّ  
عَادَتْ فَوَاقَتْهَا بِالْأَبْوَاءِ أَوْ يَشْعَبِ الْخُجُونِ الْوَفَاةِ وَحَمَلَتْهُ  
حَاضِنَتُهُ أُمَّ أَيْمَنَ الْحَبَشِيَّةِ الَّتِي زَوَّجَهَا بَعْدُ مِنْ زَيْدِ بْنِ  
حَارِثَةَ مَوْلَاهُ وَأَدْخَلَتْهُ عَلَى جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَرَقَّ  
لَهُ وَأَعْلَى رُقِيَّهِ وَقَالَ إِنَّ لِي ابْنِي هَذَا لَشَأْنًا عَظِيمًا فَبِئْسَ بَخْ  
لِمَنْ وَقَرُّهُ وَوَالَاهُ وَلَمْ تَشْكُ فِي صِبَاهُ جُوعًا وَلَا عَطَشًا قَطُّ نَفْسُهُ  
الْأَيُّهُ وَكَثِيرًا مَا عَدَا فَاغْتَدَى بِمَاءِ زَمْزَمَ فَأَشْبَعَهُ وَأَرْوَاهُ.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَدِيٍّ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا أُنِخَتْ بِفَنَاءِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ مَطَايَا الْمَنِيَّةِ كَفَلَهُ  
عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ شَقِيقُ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ فَقَامَ بِكَفَالَتِهِ بِعِزِّ قُوَّتِي  
وَهَيْئَةِ وَحَمِيَّةٍ وَقَدَّمَهُ عَلَى النَّفْسِ وَالْبَنِينَ وَرَبَّاهُ.

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَدِيٍّ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا بَلَغَ ﷺ اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً رَحَلَ بِهِ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ<sup>١٨</sup> إِلَى الْبِلَادِ  
الشَّامِيَّةِ \* وَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ<sup>١٩</sup> بِمَا حَازَهُ ﷺ مِنْ وَصْفِ النُّبُوَّةِ  
وَحَوَاهُ \* وَقَالَ إِنِّي أَرَاهُ سَيِّدَ الْعَالَمِينَ وَرَسُولَ اللَّهِ وَنَبِيَّهُ \* وَقَدْ سَجَدَ  
لَهُ الشَّجَرُ وَالْحَجَرُ وَلَا يَسْجُدَانِ إِلَّا لِتَبِيِّ أَوَّاهِ<sup>٢٠</sup> \* وَإِنَّا لَنَجِدُ نَعْتَهُ  
فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ السَّمَاوِيَّةِ \* وَبَيَّنَّ كَيْفِيَّةَ خَاتَمِ النُّبُوَّةِ قَدْ عَمَّهُ  
النُّورُ وَعَلَاهُ \* وَأَمَرَ عَمُّهُ بِرَدِّهِ إِلَى مَكَّةَ تَخَوُّفًا<sup>٢١</sup> عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ دِينِ  
الْيَهُودِيَّةِ \* فَرَجَعَ بِهِ ﷺ وَلَمْ يُجَاوِزْ مِنَ الشَّامِ الْمُقَدَّسِ بُصْرَاهُ<sup>٢٢</sup> .

عَظِّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا بَلَغَ ﷺ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً سَافَرَ إِلَى بُصْرَى فِي تِجَارَةِ لِحْدِيحَةٍ  
الْفَتِيَّةِ<sup>٢٣</sup> \* وَمَعَهُ عَلَامُهَا مَيْسَرَةٌ يَخْدُمُهُ ﷺ وَيَقُومُ بِمَا عَنَاهُ<sup>٢٤</sup> \*  
وَنَزَلَ ﷺ تَحْتَ شَجَرَةٍ لَدَى صَوْمَعَةٍ<sup>٢٥</sup> تَسْطُورًا<sup>٢٦</sup> رَاهِبِ الْبَصْرَانِيَّةِ  
\* فَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ إِذْ مَالَ إِلَيْهِ ﷺ ظِلُّهَا الْوَارِفُ<sup>٢٧</sup> \* وَأَوَّاهُ \* وَقَالَ مَا  
نَزَلَ تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ قَطُّ إِلَّا نَبِيٌّ ذُو صِفَاتٍ نَقِيَّةٍ \* وَرَسُولٌ قَدْ  
خَصَّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْقَضَائِلِ وَحَبَاهُ \* ثُمَّ قَالَ لِمَيْسَرَةٍ أَفِي عَيْنَيْهِ حُمْرَةٌ



أَسَاطِيرَ الْأُولَى لِلْعَلَامَةِ الْخَصِيَّةِ ۞ فَأَجَابَهُ بِنَعَمَ فَحَقَّ لَدَيْهِ مَا ظَنَّهُ فِيهِ  
وَتَوَخَّاهُ ۞ وَقَالَ لِمَيْسِرَةٍ لَا تَفَارِقْهُ وَكُنْ مَعَهُ بِصِدْقٍ عَزِيمٍ ۞  
وَحُسْنِ طَوِيَّةٍ ۞ فَإِنَّهُ مِمَّنْ أَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالنُّبُوَّةِ وَأَجْتَبَاهُ ۞  
ثُمَّ عَادَ ۞ إِلَى مَكَّةَ فَرَأَتْهُ خَدِيجَةُ مُقْبِلًا وَهِيَ بَيْنَ نِسْوَةٍ فِي عُلْيَاهُ ۞  
وَمَلَكَانِ عَلَى رَأْسَيْهِ الشَّرِيفِ ۞ مِنْ وَضِجٍ ۞ الشَّمْسِ قَدْ أَظْلَاهُ  
۞ وَأَخْبَرَهَا مَيْسِرَةٌ بِأَنَّهُ رَأَى ذَلِكَ فِي السَّقَرِ كُلِّهِ وَبِمَا قَالَهُ الرَّاهِبُ  
وَأَوْدَعَهُ لَدَيْهِ مِنَ الْوَصِيَّةِ ۞ وَضَاعَفَ اللَّهُ تَعَالَى فِي تِلْكَ التَّجَارَةِ  
رَبْحَهَا وَتَمَّاهُ ۞ فَبَانَ لِحَدِيجَةَ بِمَا رَأَتْ وَمَا سَمِعَتْ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ  
تَعَالَى إِلَى الْبَرِيَّةِ ۞ الَّذِي خَصَّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقُرْبِهِ وَأَصْطَفَاهُ.

عَطِّرِ اللَّهْمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرِيفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

فَخَطَبَتْهُ ۞ لِنَفْسِهَا ۞ الرَّكِيَّةَ ۞ لَتَشُمَّ ۞ مِنَ الْإِيمَانِ بِهِ ۞ طِيبَ  
رِيَّاهُ ۞ فَأَخْبَرَ ۞ أَعْمَامَهُ بِمَا دَعَتْهُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْبَرَّةُ ۞ التَّقِيَّةُ  
۞ فَرَعِبُوا فِيهَا لِقُضْلِ ۞ وَدِينٍ وَجَمَالٍ وَمَالٍ وَحَسَبٍ ۞ وَنَسَبٍ كُلِّ  
مِنَ الْقَوْمِ يَهْوَاهُ ۞ وَخَطَبَ أَبُو طَالِبٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ۞ بَعْدَ أَنْ

حَمْدَ اللَّهِ بِمَحَامِدِ سَنِيهِ ۞ وَقَالَ وَهُوَ ۞ وَاللَّهُ بَعْدُ ۞ لَهُ ۞ نَبَأٌ  
عَظِيمٌ ۞ يُحْمَدُ فِيهِ مَسْرَاهُ ۞ فَزَوَّجَهَا مِنْهُ ۞ أَبُوهَا وَقِيلَ عَمُّهَا  
وَقِيلَ أَخُوهَا لِسَابِقِ سَعَادَتِهَا ۞ الْأَزَلِيَّةِ ۞ وَأَوْلَدَهَا كُلَّ أَوْلَادِهِ ۞  
إِلَّا الَّذِي بِاسْمِ الْحَلِيلِ ۞ سَمَاهُ.

عَظْرُ اللَّهِ قَبْرُهُ الْكَرِيمَ يَعْرِفُ شَيْءٌ مِنْ صَلَاحٍ وَتَسْلِيمِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا بَلَغَ ۞ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً بَنَتْ قُرْنُشُ الْكَعْبَةَ لِإِنْصَادِعِهَا ۞  
بِالسُّيُولِ الْأَبْطَحِيَّةِ ۞ وَتَنَازَعُوا فِي رَفْعِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ فَكُلُّ أَرَادَ  
رَفْعَهُ وَرَجَاهُ ۞ وَعَظَّمُ الْقَيْلُ وَالْقَالُ وَ ۞ تَحَالَفُوا عَلَى الْقِتَالِ  
وَقَوَّيَتِ الْعُصْبِيَّةُ ۞ ۞ ثُمَّ تَدَاعَوْا إِلَى الْإِنْصَافِ وَقَوَّضُوا الْأَمْرَ  
إِلَى ذِي رَأْيٍ صَائِبٍ وَأَنَاهُ ۞ ۞ فَحَكَمَ بِتَحْكِيمِ أَوَّلِ دَاخِلٍ مِنْ  
بَابِ السَّنَةِ ۞ الشَّيْبَةِ ۞ فَكَانَ النَّبِيُّ ۞ أَوَّلَ دَاخِلٍ فَقَالُوا هَذَا  
الْأَمِينُ ۞ وَكُنَّا نَقْبَلُهُ وَنَرْضَاهُ ۞ ۞ فَأَخْبَرُوهُ بِأَنَّهُمْ رَضَوْهُ أَنْ يَكُونَ  
صَاحِبَ الْحُكْمِ فِي هَذَا الْمِلَّةِ ۞ وَوَلِيَّهِ ۞ ۞ قَوَّضَ ۞ الْحَجَرَ فِي  
ثَوْبٍ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تَرْفَعَهُ الْقَبَائِلُ جَمِيعًا إِلَى مُرْتَقَاهُ ۞ ۞ فَرَفَعُوهُ إِلَى



مَقَرَّهُ مِنْ رُكْنِ هَاتِيكَ الْبَيْتِ ۞ وَوَضَعَهُ ۞ بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ فِي  
مَوْضِعِهِ الْآنَ وَبَنَاهُ .

عَظِرَ اللَّهُمَّ قَبْرَةَ الْكَرِيمِ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَلَمَّا كَمَلَ لَهُ ۞ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى أَوْفَى الْأَقْوَالِ لِذَوِي الْعَالَمِيَّةِ ۞  
بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْعَالَمِينَ بِشِيرًا وَنَذِيرًا فَعَمَّهُمْ بِرُحْمَاهُ ۞ وَبُذِيَ  
إِلَى تَمَامِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ بِالرُّوْيَا الصَّادِقَةِ الْحَلِيَّةِ ۞ فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا  
جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقٍ صُبْحٍ أَضَاءَ سَنَاهُ ۞ وَإِنَّمَا ابْتَدَى ۞ بِالرُّوْيَا  
تَمْرِينًا لِلْقُوَّةِ الْبَشَرِيَّةِ ۞ لِمَّا يَفْجَأُهُ الْمَلَكُ بِصَرِيحِ النُّبُوَّةِ فَلَا تَقْوَاهُ  
قُوَاهُ ۞ وَحُبَّبَ إِلَيْهِ الْخَلَاءُ فَكَانَ يَتَعَبَّدُ بِحِرَاءِ ۞ اللَّيَالِي الْعَدِيدَةِ ۞  
إِلَى أَنْ أَتَاهُ فِيهِ ۞ صَرِيحُ ۞ الْحَقِّ وَوَفَّاهُ ۞ وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ  
لِسَبْعِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ خَلَتْ مِنْ شَهْرِ اللَّيْلَةِ الْقَدْرِيَّةِ ۞ وَتَمَّ أَقْوَالُ  
لِسَبْعِ أَوْ لِأَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ مِنْهُ ۞ أَوْ لِثَمَانٍ خَلَتْ مِنْ شَهْرِ مَوْلِدِهِ ۞  
الَّذِي بَدَأَ ۞ فِيهِ بِدُرِّ مُحْيَاهُ ۞ فَقَالَ لَهُ أَقْرَأْ فَقَالَ ۞ مَا أَنَا  
بِقَارِي فَعَطَّهُ ۞ عَطَّةً قَوِيَّةً ۞ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقْرَأْ فَقَالَ مَا أَنَا بِقَارِي

فَعَطَّهٗ ثَانِيَةً حَتَّىٰ بَلَغَ مِنْهُ الْجُهْدُ ۖ وَعَطَّاهُ ۖ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقْرَأْ فَقَالَ  
مَا أَنَا بِقَارِئٍ فَعَطَّهٗ عَطَّةً ثَالِثَةً لِّيَتَوَجَّهَ إِلَىٰ مَا سَيْلَقُنِي ۖ إِلَيْهِ  
يَجْمَعِيهِ ۖ وَيُقَابِلُهُ بِحَدِّ وَأَجْتِهَادٍ وَيَتَلَقَّاهُ ۖ ثُمَّ قَرَأَ ۖ الْوَحْيُ  
ثَلَاثَ سِنِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ شَهْرًا لِّيَشْتَأَقَ إِلَىٰ أَنْتِشَاقِ هَاتِيكَ  
التَّفَحَّاتِ الشَّدِيَّةِ ۖ ثُمَّ ۖ أَنْزَلَتْ عَلَيْهِ ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾ ۖ فَجَاءَهُ  
جَبْرِيلُ بِهَا وَنَادَاهُ ۖ فَكَانَ لِثُبُوتِهِ ۖ فِي تَقْدُمٍ ۖ ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ  
رَبِّكَ﴾ ۖ شَاهِدٌ عَلَىٰ أَنْ لَهَا السَّابِقِيَّةُ ۖ وَالتَّقْدُمُ عَلَىٰ رِسَالَتِهِ ۖ  
بِالْبِشَارَةِ وَالنَّذَارَةِ ۖ لِمَنْ دَعَاهُ .

عَطَّرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَدِيٍّ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ ۖ مِنَ الرِّجَالِ أَبُو بَكْرٍ صَاحِبُ الْغَارِ ۖ  
وَالصَّدِيقِيَّةُ ۖ وَمِنْ الصِّبْيَانِ عَلِيٌّ وَمِنْ النِّسَاءِ خَدِيجَةُ الَّتِي  
ثَبَّتَ اللَّهُ بِهَا قَلْبَهُ وَوَقَّاهُ ۖ وَمِنْ الْمَوَالِي زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ  
وَمِنْ الْأَرْقَاءِ بِلَالٌ ۖ الَّذِي عَذَّبَهُ فِي اللَّهِ أُمِّيَّةٌ ۖ وَأَوْلَاهُ ۖ مَوْلَاهُ  
أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْعَتَقِ مَا أَوْلَاهُ ۖ ثُمَّ أَسْلَمَ عُثْمَانُ ۖ وَسَعْدُ ۖ وَسَعِيدُ ۖ



وَوَلَّحَهُ "وَأَبْنُ عَوْفٍ" وَأَبْنُ الْعَمَةِ صَفِيَّةٌ ۞ وَغَيْرُهُمْ مِمَّنْ  
 أَنَّهُلَهُ "الصَّدِّيقُ رَجِيقٌ" التَّصْدِيقُ وَسَقَاهُ ۞ وَمَا زَالَتْ عِبَادَتُهُ ۞  
 وَأَصْحَابِهِ مَخْفِيَةً ۞ حَتَّى أُنْزِلَ عَلَيْهِ ۞ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَاصْدَعْ بِمَا  
 تُؤْمَرُ﴾ فَجَهَرَ بِدُعَاءِ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ ۞ وَلَمْ يَبْعُدْ مِنْهُ قَوْمُهُ حَتَّى  
 غَابَ "آلِهَتُهُمْ وَأَمَرَ بِرَفِضِ مَا سِوَى الْوَحْدَانِيَّةِ ۞ فَتَجَرَّؤُا" عَلَى  
 مُبَارَزَتِهِ بِالْعِدَاوَةِ وَأَذَاهُ ۞ وَاشْتَدَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ الْبَلَاءُ فَهَاجَرُوا فِي  
 سَنَةِ خَمْسٍ إِلَى النَّاحِيَةِ النَّجَاشِيَّةِ "وَحَدِثَ" عَلَيْهِ عَمُهُ  
 أَبُو طَالِبٍ فَهَابَهُ كُلُّ مِنَ الْقَوْمِ وَتَحَامَاهُ ۞ وَفُرِضَ عَلَيْهِ ۞ قِيَامُ  
 بَعْضٍ مِنَ "السَّاعَاتِ اللَّيْلِيَّةِ ۞ ثُمَّ نُسِخَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَافْرُءُوا مَا  
 تَيَسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ ۞ وَفُرِضَ عَلَيْهِ ۞ رُكْعَتَانِ بِالْعِدَاةِ  
 وَرُكْعَتَانِ بِالْعِشِيِّ ۞ ثُمَّ نُسِخَ بِإِجَابِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ فِي لَيْلَةِ  
 مَسْرَاهُ ۞ وَمَاتَ أَبُو طَالِبٍ فِي نِصْفِ شَوَالٍ "مِنْ عَاشِرِ الْبِعْثَةِ"  
 وَعَظُمَتْ بِمَوْتِهِ الرَّزِيَّةُ "وَتَلَتْهُ حَدِيجَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ" وَشَدَّ  
 الْبَلَاءُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَثَبَقَ غُرَاهُ "وَأَوْفَعَتْ قُرَيْشٌ بِهِ ۞ كُلُّ  
 أَدْنَى ۞ وَأَمَّ الطَّائِفُ "يَدْعُو تَقِيْفًا" فَلَمْ يُحْسِنُوا بِالْإِجَابَةِ قِرَاهُ ۞

وَأَعْرَوْا<sup>٢٨</sup> بِهِ السُّفَهَاءَ وَالْعَبِيدَ فَسَبُّهُ<sup>٢٩</sup> بِالسِّنَةِ بَذِيَّةٍ ۝ وَرَمَوْهُ<sup>٣٠</sup>  
بِالْحِجَارَةِ حَتَّى خَضِبَتْ<sup>٣١</sup> بِالدَّمَاءِ نَعْلَاهُ ۝ ثُمَّ عَادَ<sup>٣٢</sup> إِلَى مَكَّةَ  
حَزِينًا فَسَأَلَهُ مَلِكُ الْجِبَالِ فِي إِهْلَاكِ أَهْلِهَا ذَوِي الْعَصِيَّةِ<sup>٣٣</sup> ۝  
فَقَالَ إِنِّي أَرْجُو أَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أَصْلَابِهِمْ مَنْ يَتَوَلَّاهُ.

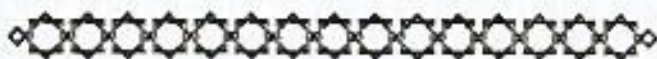
عَظِرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

يَقُولُ السَّيِّدُ عَبْدُ النَّبِيِّ الْمَكْشَفِيُّ ۞ :

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ	مَا لَاحَ بَرَقَ الْغُورُ لَيْلًا أَلَّلَ <sup>١</sup>
خَفَضَ الْمَعَالِي غُلَاكَ ظَرًّا أَكْمَلَ	وَعَدَا لِسَانُ الْعِرْزِ عِرْكَ يُشْعِلُ
وَبَلَّابِلُ الْأَفْرَاجِ تَرْفُصُ فَرْحَةً	لِحُبُّكَ وَتَخْصِيصِكَ يَا مُرْسِلُ
مَا لِسَمَائِكَ أَنْ تُوَارِيهِ سَمَاءُ	وَتَطَاوُلَكَ مَا أَنْ يُحَادَّ تَطَاوُلُ
يَا لَيْلَةً تَزْهَرُ عَلَى كُلِّ الدَّهْرِ	فِيهَا السَّفِيرُ أَتَاكَ سُرْعًا مُرْسِلُ
مِنْ نُورٍ وَجْهَكَ أَسْتَعِيرَ شُعَاعَهَا	شَمْسُ الْأَفْقِ وَالْبَدْرُ نُورُهُ أَفِلُ
وَالْكَائِنَاتُ شَهِدْنَ أَنَّكَ سَيِّدُ	وَعَدَتْ ثِيَابُ الْفَخْرِ ذَيْلُهَا يَرْفُلُ
وَالْمَلَأُ الْأَعْلَى رِكَابَكَ يَخْدِمُوا	ضَاجِعِينَ بَيْنَ مُكَبِّرٍ وَمُهَلِّلُ
جَاءَ الْبَرَاءُ إِلَيْكَ وَهُوَ مُهَيَّأٌ	رَامَ الشَّقَاعَةَ أَجَبْتُهُ نَالَ الْمَامِلُ



فَرَكِبْتَهُ لِأَقْصَى أَقْرَبَ بَرْهَةٍ  
الرُّوحُ أَذَنَ لِلصَّلَاةِ أَقَامَهَا  
بِهِمُ الْجَمِيعَ خُطِبْتَ صَلَّيْتَ رَكَعْتَيْنِ  
لَا زِلْتَ مَارًا بِالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى  
وَالرُّوحُ عِنْدَ السُّدْرَةِ قَالَ لَمْ أَجْزِ  
وَرَقَارِفُ الْأَنْوَارِ تَحْمِيلُ حَضْرَتِكَ  
وَرَأَيْتَ ذَاتَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ  
قَالَ أَذَنُ يَا أَحْمَدُ فَأَنْتَ صَفَوْتَنِي  
وَسَبْعَ آلَافٍ سَنَهُ فَقَطَعْتَهَا  
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صِيبُ رَشَحٍ  
فَرَكِبْتَ فِيهِ لِلصَّلَاةِ يَا مُبَجَّلُ  
وَالْأَنْبِيَاءُ صُفُوفُ وَرَاءَكَ أَقْبَلُوا  
لَكَ سُلَّمُ الْإِرْقَاءِ نُصِيبُ يَا مُجَلَّلُ  
وَالْأَنْبِيَاءُ يَقْرُوكَ سَلَامُ يَا فَاضِلُ  
لَوْ جُرْتُ أُحْرِقْتُ بِنُورِ يَذْهَلُ  
وَالْحُجُبُ جُرَّتْهَا يَا بَدِيعَ الْمَنْزِلِ  
بِالْقَلْبِ وَعَيْنِ الرَّأْسِ صَحَّ مُنْقَلُ  
مِنْ خَيْرَتِي سَلْ تُعْطِ فَهَوَّ سَاهِلُ  
فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ لِقَرَشِكَ وَاصِلُ  
فَوْقَ الْعُصُونِ تُجِيجُهُ دَامَ نَارِلُ



ثُمَّ ٣٣ أُسْرِيَ بِرُوحِهِ وَجَسَدِهِ ۞ يَقْطَعُ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى  
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَرِحَابِهِ الْقُدْسِيَّةِ ٣٣ ۞ وَغَرَجَ بِهِ إِلَى السَّمَوَاتِ  
فَرَأَى آدَمَ فِي الْأُولَى وَقَدْ جَلَّلَهُ ٣٣ الْوَقَارُ وَعَلَاهُ ۞ وَرَأَى ٣٣ فِي  
الثَّانِيَةِ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ الْمَبْتُولِ ٣٣ الْبَرَّةَ النَّقِيَّةَ ٣٣ ۞ وَأَبْنَى خَالَتِهِ  
يَحْيَى الَّذِي أُوتِيَ الْحُكْمَ ٣٣ فِي حَالِ صِبَاهُ ۞ وَرَأَى ٣٣ فِي الثَّالِثَةِ  
يُوسُفَ الصَّدِيقَ بِصُورَتِهِ الْجَمَالِيَّةِ ۞ وَفِي الرَّابِعَةِ إِبْرَاهِيمَ ٣٣ الَّذِي

رَفَعَ اللَّهُ مَكَانَهُ وَأَعْلَاهُ ۞ وَفِي الْخَامِسَةِ هَارُونَ الْمُحَبَّبَ فِي الْأُمَّةِ  
الْإِسْرَائِيلِيَّةِ ۝ وَفِي السَّادِسَةِ مُوسَى الَّذِي كَلَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاجَاهُ  
۞ وَفِي السَّابِعَةِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي جَاءَ رَبُّهُ بِسَلَامَةِ الْقَلْبِ وَحُسْنِ  
الطَّوْبَةِ ۞ وَحَفِظَهُ اللَّهُ ۞ ۸۳ مِنْ نَارِ التَّمْرُودِ وَعَاقَاهُ ۞ ثُمَّ رَفَعَ إِلَى  
سِدْرَةِ ۸۴ الْمُنْتَهَى إِلَى أَنْ سَمِعَ صَرِيْفَ ۸۵ الْأَقْلَامِ بِالْأُمُورِ الْمُقْضِيَةِ  
۝ إِلَى مَقَامِ الْمُكَافَحَةِ ۸۶ الَّذِي قَرَّبَهُ اللَّهُ فِيهِ وَأَدْنَاهُ ۞ وَأَمَاطَ ۸۷  
لَهُ ۞ حُجَبَ الْأَنْوَارِ الْجَلَالِيَّةِ ۸۸ ۝ وَأَرَاهُ بِعَيْنِي رَأْسِهِ ۞ مِنْ  
حَضْرَةِ الرُّبُوبِيَّةِ مَا أَرَاهُ ۞ وَبَسَطَ لَهُ ۞ بِسَاطَ الْإِذْلَالِ ۸۹ فِي  
الْمَجَالِي ۹۰ الدَّائِيَةِ ۝ وَفَرَضَ عَلَيْهِ وَعَلَى أُمَّتِهِ خَمْسِينَ صَلَاةً ۞ ثُمَّ  
أَنْهَلَ سَحَابَ الْفَضْلِ فَرَدَّتْ إِلَى خَمْسِ عَمَلِيَّةٍ ۝ وَلَهَا أَجْرُ  
الْخَمْسِينَ كَمَا شَاءَهُ فِي الْأَزَلِ وَقَضَاهُ ۞ ثُمَّ عَادَ ۞ فِي لَيْلَتِهِ  
وَصَدَّقَهُ الصَّدِيقُ بِمَسْرَاهُ ۹۱ وَكُلُّ ذِي عَقْلٍ وَرَوِيَّةٍ ۹۲ ۝ وَكَذَّبَتْهُ  
قُرَيْشٌ وَأَرْتَدَّ مَنْ أَضَلَّهُ الشَّيْطَانُ وَأَغْوَاهُ.

عَظِرَ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَنِئِي مِنْ صَلَاةٍ وَسَلَامٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ



ثُمَّ عَرَضَ ﷺ نَفْسَهُ عَلَى الْقَبَائِلِ بِأَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْآيَامِ  
الْمُوسِمِيَّةِ ۝ فَأَمَنَ بِهِ سِتَّةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ اخْتَصَّصَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى  
بِرِضَاهُ ۝ وَحَجَّ مِنْهُمْ فِي الْقَابِلِ ۝ اثْنَى عَشَرَ رَجُلًا وَبَايَعُوهُ بَيْنَعَةَ  
حَقِيقِهِ ۝ ثُمَّ انْصَرَفُوا ۝ وَظَهَرَ الْإِسْلَامُ بِالْمَدِينَةِ فَكَانَتْ مَعْقِلَهُ ۝  
وَمَاوَاهُ ۝ وَقَدِمَ عَلَيْهِ ﷺ فِي الْعَامِ ۝ الثَّالِثِ سَبْعُونَ ۝ أَوْ وَخْمَسَةٌ  
أَوْ ثَلَاثَةٌ وَأَمْرَاتَانِ مِنَ الْقَبَائِلِ الْأَوْسِيَّةِ وَالْخَزْرَجِيَّةِ ۝ فَبَايَعُوهُ  
وَأَمَرَ ۝ عَلَيْهِمُ اثْنَى عَشَرَ نَقِيبًا جَحَاجِحَةً ۝ سَرَاهُ ۝ ۝ فَهَاجَرَ  
إِلَيْهِمْ مِنْ مَكَّةَ ذُوو الْمِلَّةِ ۝ الْإِسْلَامِيَّةِ ۝ وَفَارَقُوا الْأَوْطَانَ رَغْبَةً  
فِيمَا أُعِدَّ لِمَنْ هَجَرَ الْكُفْرَ وَنَاوَاهُ ۝ ۝ وَخَافَتْ قُرَيْشٌ أَنْ  
يَلْحَقَ ﷺ بِأَصْحَابِهِ عَلَى الْفُورِيَّةِ ۝ فَأَتَمَرُوا ۝ بِقَتْلِهِ فَحَفِظَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى مِنْ كَيْدِهِمْ وَنَجَّاهُ .

عَظِرَ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَأَذِنَ لَهُ ﷺ فِي الْهَجْرَةِ فَرَقَبَهُ ۝ الْمُشْرِكُونَ لِيُورِدُوهُ بِزَعْمِهِمْ حِيَاضَ  
الْمَيْيَةِ ۝ فَخَرَجَ عَلَيْهِمْ وَنَثَرَ ۝ عَلَى رُؤُسِهِمُ التُّرَابَ وَحَثَّاهُ ۝

وَأَمَّا ۖ غَار ثَوْرٍ ۖ وَفَارَ الصَّنِيقُ فِيهِ بِالْمَعِيَةِ ۖ وَأَقَامَا فِيهِ ثَلَاثًا  
تَحْمِي الْحَمَائِمُ ۖ وَالْعَنَاكِبُ حِمَاهُ ۖ ثُمَّ خَرَجَا مِنْهُ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ  
وَهُوَ ۖ عَلَى خَيْرِ مَطِيَّةٍ ۖ وَتَعَرَّضَ لَهُ سُرَاقَةٌ ۖ فَابْتَهَلَ فِيهِ إِلَى  
اللَّهِ تَعَالَى وَدَعَا ۖ فَسَاخَتْ ۖ قَوَائِمُ يَعْبُورِيهِ ۖ فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ  
الْقَوِيَّةِ ۖ وَسَأَلَهُ الْأَمَانَ فَمَنَحَهُ إِيَّاهُ ۖ وَمَرَّ ۖ بِقُدَيْدٍ عَلَى أُمِّ  
مَعْبِدٍ أَخْزَاعِيَّةٍ ۖ وَأَرَادَ ابْتِيَاغَ لَحْمٍ أَوْ لَبَنٍ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ  
خَبَاؤُهَا ۖ لِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ قَدْ حَوَاهُ ۖ فَتَنَظَّرَ ۖ إِلَى شَاةٍ فِي  
الْبَيْتِ قَدْ حَلَفَهَا الْجُهْدُ عَنِ الرَّعِيَّةِ ۖ فَاسْتَأْذَنَهَا فِي حَلِبِهَا فَأَذِنَتْ  
وَقَالَتْ لَوْ كَانَ بِهَا حَلَبٌ لَأَصْبَنَاهُ ۖ فَمَسَحَ ۖ ضَرْعَهَا ۖ وَدَعَا  
اللَّهَ تَعَالَى مُؤَلَّاهُ وَوَلِيَّهِ ۖ فَدَرَّتْ وَحَلَبَ وَسَقَى كُلًّا مِنَ الْقَوْمِ  
وَأَرْوَاهُ ۖ ثُمَّ حَلَبَ ۖ وَمَلَأَ الْإِنَاءَ وَغَادَرَهُ لَدَيْهَا آيَةً ۖ جَلِيلَةً ۖ  
فَجَاءَ أَبُو مَعْبِدٍ وَرَأَى اللَّبَنَ فَذَهَبَ بِهِ الْعَجَبُ ۖ إِلَى أَقْصَاهُ ۖ  
وَقَالَ أَنَّى لَكَ هَذَا وَلَا حَلُوبَ بِالْبَيْتِ تَبِضُّ ۖ بِقَطْرَةٍ لَبَنِيَّةٍ ۖ  
فَقَالَتْ مَرَّ بِنَا رَجُلٌ مُبَارَكٌ كَذَا وَكَذَا حَكَّتْ ۖ جُثْمَانُهُ وَمَعْنَاهُ ۖ  
ۖ فَقَالَ هَذَا صَاحِبُ قُرَيْشٍ وَأَقْسَمَ بِكُلِّ إِلَهِيَّةٍ ۖ بِأَنَّهُ لَوْ رَأَاهُ



لَا مَن بِهِ وَاتَّبَعَهُ وَذَانَهُ ۖ وَقَدِمَ ٱللَّهُ ٱلْمَدِينَةَ يَوْمَ ٱلْإِثْنَيْنِ ثَانِي  
عَشَرَ رَبِيعِ ٱلْأَوَّلِ وَأَشْرَقَتْ بِهِ أَرْجَاؤُهَا ۖ الزَّكِيَّةُ ۖ وَتَلَقَّاهُ  
ٱلْأَنْصَارُ وَنَزَلَ ٱللَّهُ بِقُبَاءَ ۖ وَأَسَّسَ مَسْجِدَهَا عَلَى تَقْوَاهُ .

عَظِرَ ٱللَّهُمَّ قَبْرَهُ ٱلْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَيْئِي مِنْ صَلَٰةٍ وَتَسْلِيمٍ  
ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَكَانَ ٱللَّهُ أَكْمَلَ ٱلتَّالِسِ خَلْقًا وَخُلُقًا ذَا ذَاتٍ وَصِفَاتٍ سَيِّئَةٍ ۖ مَرْبُوعٍ  
ٱلْقَامَةِ أَيْضَ ٱللَّوْنِ مُشْرَبًا ۖ بِحُمْرَةٍ وَاسِعَ ٱلْعَيْنَيْنِ أَكْحَلَهُمَا ۖ  
أَهْدَبَ ۖ ٱلْأَشْفَارِ ۖ قَدْ مُنِحَ ٱلرَّجَجَ ۖ حَاجِبَاهُ ۖ مُقْلَجَ ۖ ٱلْأَسْنَانِ  
وَاسِعَ ٱلْفَمِ حَسَنَهُ وَاسِعَ ٱلْحَبِيبِ ذَا جَبْهَةٍ هِلَالِيَّةٍ ۖ سَهْلَ ٱلْخَنَيْنِ ۖ  
يُرَى فِي أَنْفِهِ بَعْضُ أَحْيِدَابِ ۖ حَسَنَ ٱلْعُرْنَيْنِ ۖ أَقْنَاهُ ۖ بَعِيدَمَا  
بَيْنَ ٱلْمَنْكِبَيْنِ ۖ سَبَطَ ۖ ٱلْكَفَّيْنِ ضَخْمَ ۖ ٱلْكَرَادِيْسِ ۖ قَلِيلَ ٱلْحِمِّ  
ٱلْعَقِيبِ ۖ كَثَّ ۖ ٱللَّحْيَةَ ۖ عَظِيمَ ۖ ٱلرَّأْسِ شَعْرُهُ إِلَى ٱلشَّخْمَةِ ٱلْأُذُنِيَّةِ  
ۖ وَبَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ ٱلثُبُوءِ قَدْ عَمَّهُ ٱلثُّورُ وَعَلَاهُ ۖ وَعَرَفُهُ ۖ  
كَٱلثُّوْرِ وَعَرَفُهُ ۖ أَطْيَبُ مِنَ ٱلتَّفَحَاتِ ٱلْمِسْكِيَّةِ ۖ وَيَتَكَفَّأُ ۖ فِي  
مَشْيَتِهِ كَأَنَّمَا يَنْحُطُّ ۖ مِنْ صَبَبٍ ۖ أَرْتَقَاهُ ۖ وَكَانَ ۖ

يُصَافِحُ الْمُصَافِحَ بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ فَيَجِدُ مِنْهَا سَائِرَ الْيَوْمِ رَاحَةً  
عَبْرِيَّةً ٢٣٠ وَيَضَعُهَا عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ فَيَعْرِفُ مَسَّهُ لَهُ مِنْ بَيْنِ  
الصَّبِيَّةِ وَيُدْرَاهُ ٢٣١ يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ الشَّرِيفُ تَلَأُلُو الْقَمَرِ فِي اللَّيْلَةِ  
الْبَدْرِيَّةِ ٢٣٢ يَقُولُ نَاعِيَتُهُ لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ وَلَا بَشَرِيَّاهُ.

عَظْرِ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفِ شَيْئِي مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

وَكَانَ ٢٣٣ شَدِيدَ الْحَيَاءِ وَالتَّوَاضُّعِ يَخْصِفُ ٢٣٤ نَعْلَهُ وَيَرْقُعُ ثَوْبَهُ  
وَيَحْلُبُ ٢٣٥ شَاتَهُ وَيَسِيرُ فِي خِدْمَةِ أَهْلِهِ بِسِيرَةٍ ٢٣٦ سَرِيَّةٍ ٢٣٧ وَيُحِبُّ  
الْفُقَرَاءَ ٢٣٨ وَالْمَسَاكِينَ وَيَجْلِسُ مَعَهُمْ وَيَعُودُ مَرْضَاهُمْ وَيُشِيعُ  
جَنَائِزَهُمْ وَلَا يَحْقِرُ ٢٣٩ فَقِيرًا أَدْقَعَهُ ٢٤٠ الْفَقْرُ وَأَشْوَاهُ ٢٤١ وَيَقْبَلُ  
الْمَعْدِرَةَ وَلَا يُقَابِلُ أَحَدًا بِمَا يَكْرَهُ وَيَمْشِي مَعَ الْأَرْمَلَةِ ٢٤٢ وَذَوِي  
الْعُبُودِيَّةِ ٢٤٣ وَلَا يَهَابُ الْمُلُوكَ وَيَغْضَبُ لِلَّهِ تَعَالَى وَيَرْضَى لِرِضَاهُ ٢٤٤  
وَيَمْشِي خَلْفَ أَصْحَابِهِ وَيَقُولُ خَلُّوا ظَهْرِي لِلْمَلَائِكَةِ  
الرُّوحَانِيَّةِ ٢٤٥ وَيَرْكَبُ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ وَالْبَغْلَةَ وَحِمَارًا بَعْضُ  
الْمُلُوكِ إِلَيْهِ أَهْدَاهُ ٢٤٦ وَيَغْضَبُ عَلَى بَطْنِيهِ الْحَجَرَ مِنَ الْجُوعِ وَقَدْ



أُوتِي مَفَاتِيحَ الْخَزَائِنِ الْأَرْضِيَّةِ ۝ وَرَأَوْنَهُ ۝ الْحِبَالُ بِأَنْ تَكُونَ لَهُ  
ذَهَبًا فَابَّاهُ ۝ وَكَانَ ۝ يَقُولُ اللَّغْوُ ۝ وَيَبْدَأُ مَنْ لَقِيَهُ ۝ بِالسَّلَامِ وَيُطِيلُ  
الصَّلَاةَ وَيَقْصِرُ الْخُطْبَ ۝ الْجُمُعِيَّةِ ۝ وَيَتَأَلَّفُ أَهْلَ الشَّرَفِ  
وَيُكْرِمُ أَهْلَ الْفَضْلِ وَيَسْرَحُ وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقًّا يُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى  
وَيَرْضَاهُ ۝ وَهَهُنَا وَقَفَ بِنَا جَوَادُ الْمَقَالِ عَنِ الْإِطْرَادِ ۝ فِي الْخُطْبَةِ  
الْيَانِيَةِ ۝ وَبَلَغَ ظَاعِنُ ۝ الْأَمَلَاءِ ۝ فِي قَدَافِدِ ۝ الْإِيضَاحِ مُسْتَهَامَهُ .

عَظِرَ اللَّهُمَّ قَبْرَهُ الْكَرِيمَ بِعَرَفٍ شَدِيدٍ مِنْ صَلَاةٍ وَتَسْلِيمٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

اللَّهُمَّ يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالْعَطِيَّةِ ۝ يَا مَنْ إِذَا رُفِعَتْ إِلَيْهِ أَكْفُ الْعَبْدِ  
كَفَاهُ ۝ يَا مَنْ نَزَرَهُ فِي ذَاتِهِ وَصَفَاتِهِ الْأَحْيَاءِ ۝ عَنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
فِيهَا نَظَائِرُ ۝ وَأَشْبَاهُ ۝ يَا مَنْ تَقَرَّدَ بِالبَقَاءِ وَالْقَدَمِ وَالْأَزَلِيَّةِ ۝ يَا  
مَنْ لَا يُرْجَى غَيْرُهُ وَلَا يُعْوَلُ ۝ عَلَى سِوَاهُ ۝ يَا مَنْ أَسْتَدَّ الْأَنَامُ إِلَى  
قُدْرَتِهِ الْقَيُومِيَّةِ ۝ وَأَرْشَدَ بِفَضْلِهِ مَنِ اسْتَرْشَدَهُ وَأَسْتَهْدَاهُ ۝  
نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِأَنْوَارِكَ الْقُدْسِيَّةِ ۝ الَّتِي أَزَاحَتْ مِنْ ظُلُمَاتِ  
الشُّكِّ دُجَاهَهُ ۝ وَنَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِشَرَفِ الذَّاتِ الْمُحَمَّدِيَّةِ ۝ وَمَنْ

هُوَ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ بِصُورَتِهِ وَأَوَّلُهُمْ بِمَعْنَاهُ ۞ وَيَا إِلَهَ كَوَاكِبِ أَمْنِ  
الْبَرِّيَّةِ ۞ وَسَفِينَةِ السَّلَامَةِ وَالنَّجَاهِ ۞ وَيَا صَاحِبِ أُولَى الْهَدَايَةِ  
وَالْأَفْضَلِيَّةِ ۞ الَّذِينَ بَدَلُوا أَنْفُسَهُمْ لِلَّهِ يَتَّبِعُونَ فَضْلاً مِنْ اللَّهِ  
۞ وَحِمْلَةَ ٣٧ شَرِيعَتِهِ أُولَى الْمَنَاقِبِ ٣٨ وَالْخُصُوصِيَّةِ ۞ الَّذِينَ  
اسْتَبَشَرُوا بِبِنِعْمَةٍ وَفَضْلِ مَنْ اللَّهِ ۞ أَنْ تُوفِّقَنَا فِي الْأَقْوَالِ  
وَالْأَعْمَالِ لِإِخْلَاصِ النَّيِّهِ ۞ وَتُنْجِحَ لِكُلِّ مِنَ الْخَاضِرِينَ مَطْلَبُهُ  
وَمُنَاهُ ۞ وَتُخَلِّصَنَا مِنْ أَسْرِ ٣٩ الشَّهَوَاتِ وَالْأَذْوَاءِ ٣٨ الْقَلْبِيَّةِ  
۞ وَتُحَقِّقَ لَنَا مِنَ الْأَمْوَالِ مَا بِكَ ظَنَّنَاهُ (٣ مرات) ۞ وَتَكْشِفِنَا كُلَّ  
مُذْلِمَةٍ ٣٨ وَبَلِيَّةٍ ۞ وَلَا تَجْعَلْنَا مِمَّنْ أَهْوَاهُ هَوَاهُ ٣٩ ۞ وَتَسْرِ ٣٩ لِكُلِّ  
مِنَّا عَيْبُهُ وَعَجْزُهُ وَحَضْرُهُ وَعَيْبُهُ ٣٩ ۞ وَتُسَهِّلْ لَنَا مِنْ صَالِحِ  
الْأَعْمَالِ مَا عَرَّ ذُرَاهُ ۞ وَتُذِنِي لَنَا مِنْ حُسْنِ الْيَقِينِ قُطُوفاً ٣٨  
دَانِيَةً جَنِيَّةً ۞ وَتَمَحُو عَنَّا كُلَّ ذَنْبٍ جَنَيْنَاهُ (٣ مرات) ۞ وَتَعْمَ  
جَمْعَنَا هَذَا مِنْ خَرَائِنِ مَنَحِكَ السَّنِيَّةِ ۞ بِرَحْمَةٍ وَمَغْفِرَةٍ وَتُدِيمَ  
عَمَّنْ سِوَاكَ غِنَاهُ ۞ اللَّهُمَّ ٣٨ إِنَّكَ جَعَلْتَ لِكُلِّ سَائِلٍ مَقَاماً  
وَمَزِيَّةً ۞ وَلِكُلِّ رَاجٍ مَا أَمَلَهُ وَرَجَاهُ ۞ وَقَدْ سَأَلْنَاكَ رَاجِحِينَ



مَوَاهِبِكَ اللّٰهُنِّيَّة ۝ فَحَقَّقْ لَنَا مَا مِنْكَ رَجَوْنَاهُ (۳ مرات) ۞ اللّٰهُمَّ  
 آمِينَ<sup>٢٨٧</sup> الرُّوَعَاتِ<sup>٢٨٨</sup> وَأَصْلِحِ الرُّعَاةَ<sup>٢٨٩</sup> وَالرَّعِيَّةَ ۝ وَأَعْظِمِ الْأَجْرَ لِمَنْ  
 جَعَلَ هَذَا الْخَيْرَ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَأَجْرَاهُ ۞ اللّٰهُمَّ اجْعَلْ هَذِهِ الْبَلَدَةَ<sup>٢٩٠</sup>  
 وَسَائِرَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ أَمِنَةً رَّخِيَةً<sup>٢٩١</sup> ۝ وَأَسْقِنَا عَيْشًا يَغْمُ أَنْسِيَابُ<sup>٢٩٢</sup>  
 سَيِّبِهِ السَّبْسَبَ<sup>٢٩٣</sup> وَرُبَاهُ ۞ وَأَغْفِرْ لِنَاسِيحِ<sup>٢٩٤</sup> هَذِهِ الْبُرُودِ الْمُحَبَّرَةِ<sup>٢٩٥</sup>  
 الْمَوْلِيَّةِ ۝ جَعْفَرَ مَنْ إِلَى الْبَرْزَنْجِيِّ<sup>٢٩٦</sup> نِسْبَتُهُ وَمُنْتَمَاهُ ۞ وَحَقِّقْ لَهُ  
 الْفَوْزَ بِقُرْبِكَ وَالرَّجَاءَ وَالْأُمْنِيَّةَ ۝ وَأَجْعَلْ مَعَ الْمُقَرَّبِينَ مَقِيلَهُ  
 وَسُكْنَاهُ ۞ وَأَسْثِرْ لَهُ عَيْنَهُ وَعَجْزَهُ وَخَصْرَهُ وَعِيَّةَ ۝ وَلِكَاثِبَيْهَا  
 وَقَارِئَيْهَا وَمَنْ أَصَاخَ<sup>٢٩٧</sup> إِلَيْهَا<sup>٢٩٨</sup> سَمْعَهُ وَأَصْغَاهُ ۞ وَصَلِّ اللّٰهُمَّ  
 وَسَلِّمْ<sup>٢٩٩</sup> عَلَى أَوَّلِ قَابِلٍ لِلتَّجَلِّي مِنَ الْحَقِيقَةِ الْكُلِّيَّةِ ۝ وَعَلَى آلِهِ  
 وَصَحْبِهِ وَمَنْ نَصَرَهُ وَوَالَاهُ ۞ مَا شُنُقَتِ الْأَذَانُ مِنْ وَصْفِهِ  
 الدُّرِّيِّ بِأَفْرَاطِ<sup>٣٠٠</sup> جَوْهَرِيَّةَ ۝ وَتَحَلَّتْ<sup>٣٠١</sup> صُدُورُ الْمَحَافِلِ<sup>٣٠٢</sup> الْمُنِيفَةِ<sup>٣٠٣</sup>  
 بِعُقُودِ حُلَاهُ .

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 ﴿سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبَّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

(وَلِلّٰهِ دَرُ الْقَائِلِ)



وَلَدَ الْحَبِيبُ وَمِثْلُهُ لَا يُولَدُ	وَالسُّورُ مِنْ وَجَنَاتِهِ يَتَوَقَّدُ
وَلَدَ الَّذِي لَوْلَاهُ مَا عَشِقَ الشَّقَا	كَلَّا وَلَا ذِكْرَ الْحَيِّ وَالْمُعْهَدُ
وَلَدَ الَّذِي لَوْلَاهُ مَا ذِكْرَتْ فُبَاءُ	أَصْلًا وَلَا كَانَ الْمُحْصَبُ يُقْصَدُ
هَذَا الْوَفِيَّ بِعَهْدِهِ هَذَا الَّذِي	مَنْ قَدَّةُ يَا صَاحِ عُصْنُ أَمْلَدُ
هَذَا الَّذِي خُلِعَتْ عَلَيْهِ مَلَابِسُ	وَتَفَائِسُ فَتَنْظِيرُهُ لَا يُوجَدُ
هَذَا الَّذِي قَالَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ	هَذَا مَلِيحُ الْكَوْنِ هَذَا أَحْمَدُ
إِنْ كَانَ فَخْرُ يُوسُفَ بِقَمِيصِهِ	تَاللَّهِ ذَا الْمَوْلُودِ مِنْهُ أَزِيدُ
أَوْ كَانَ إِبْرَاهِيمَ أُعْطِيَ رُسْدَهُ	تَاللَّهِ ذَا الْمَوْلُودِ مِنْهُ أَرْسَدُ
يَا مَوْلَةَ الْمُخْتَارِ كَمْ لَكَ مِنْ ثَنَا	وَمَدَائِحُ تَعْلُو وَذِكْرُ يُوجَدُ
يَا عَاشِقِينَ تَوَلَّوْهُ فِي حُبِّهِ	هَذَا هُوَ أَحْسَنُ الْجَمِيلِ الْمَفْرَدُ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ	فِي كُلِّ يَوْمٍ قَدْ مَضَى وَيُجَدُّ



وَلِلَّهِ دَرُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْبَاقِي الْمَكَّاشِي عَلَيْهِ خَيْرٌ قَالَ ١٠٦:

مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْمُرْسَلِينَ وَأَمَّهُمْ ١٠٧

فَمِنْ دَنِّهِ الْحَالِي ١٠٨ رَحْمَةُ عَمَّهُمْ جَمِيعُ الْعَصَاةِ مِنَ الْإِنْسِ وَجَنَّتُهُمْ

بِهِ يَسْكُنُوا الْجَنَّاتِ فِي خَيْرٍ مَنْصِبٍ

هُوَ قَبْضَةُ الْأَنْوَارِ جَسَّاءٌ وَمَعْنِيَا هُوَ سُلْمُ الْإِرْقَاءِ لِعَنْ رَامَ تَرْقِيَا

هُوَ قُدْوَةٌ لِلْوَاصِلِينَ مُنَادِيَا لِسُبُلِ الْهُدَى وَالرُّشْدِ لِمَنْ كُنَّ نَاقِيَا

وَخَيْرٌ دَلِيلٍ جَاءَ بِالْحَقِّ مُرْسَلَا

وَعَرَفَ كَمَا لَاقَى النَّسِيمُ الْبَنَفْسُجَ وَوَجْهَهُ كَبْدَرِ التَّمِّ بَلْ هُوَ لَعَلَجُ

وَكُفَّ يَقُوقُ الْحَزْنَ فِي حَالٍ مَنْسُجٍ وَرَيْقُ كَمَا الشَّهْدُ إِذَا بِالْمَاءِ ١٠٩ يُمَرَّجُ

وَنَظْمٌ يَقُوقُ الدَّرَّ فِي سَمِطِ نَظْمَةٍ

وَصَدْرُ كَبْخَرٍ وَالْبَحْرُ مِنْهُ قَاصِرُ وَقَلْبٌ وَكَيْعٌ لِلْمَعَانِي حَاصِرُ

وَبَدَخُ مَقَامٍ لَا يُدَانِيهِ ١١٠ مُعَاصِرُ قِيَامًا حَازِنًا وَإِنْ كُنْتَ قَاصِرُ

مَرَايَا رَسُولِ اللَّهِ عَزَّتْ وَجَلَّتْ

صَلَائِي عَلَى طَهِ الرُّسُولِ وَآلِهِ دَوَامًا لِأَنِّي مُسْتَسِيكُ ١١١ يَا بَوَيْ حَبَالِهِ

كَمَا السَّادَةُ الْهَامُوا ١١٢ فِي عِزِّ جَمَالِهِ وَتَاهُوا دَوَامًا فِي بَدِيعِ جَلَالِهِ

وَنَالُوا بِهِ الْحُسْنَى وَذَاقُوا بِهِ الْأَحْلَى

الدارية ولها تعد أحياناً عدم الإلتزام بالشكل  
ويؤثران الشعر وإنما ضغطها بالشكل الذي يهر  
قراؤها وقد كان الشيخ عبدالقوي الكاشفي يتحدث  
كل اللغات سواه المشهورة منها أو التي كانت محلية  
حين أهلها فكان يتحدث مع كل زائر له بلهجة الذي  
يجهل بصورة أفضل منه كما كان يتحدث مع  
الحيوانات لا سيما الطيور منها وشهد له بذلك كسل  
من زاره أو لازمه وقد وثق الله للإجماع بمن شهدوا  
على ذلك العصر ، فهو الله لا يستعصى عليه تطوع  
العربة وقد طرغ القلوب العصية ولكن كان الله  
يصوغها لعامة الناس ويخاطبهم على قدر عقولهم وهو  
من أهل فصاحة القلوب .

٢ سلطان المازني أبو عمر السيد عبدالقوي بن السيد  
عمر بن السيد أحمد الكاشفي بن السيد محمد الحارث  
الحسيني أبا وأماً لله ولد بقرية وُدشتلي من أرض  
سنار بوسط السودان حوالي سنة ١٨٦٤م  
... ١٢٨٠هـ ، حفظ القرآن الكريم ودرس العلوم  
الدينية على عدد من المشايخ وملاك الطريقة القادرية  
على والده السيد عمر في صغره ومن ثم على الشيخ  
عبدالقوي أبو الشول وقام بتأسيس قرنته الشكيبية  
بالقرب من مدينة الناقل بوسط السودان وهو مؤسس  
الطريقة الكاشفية القادرية ، وقد روى الله كثيراً من  
الزوائد حتى بلغها مبلغ الرحال وله الكرامات  
والأخبار الكثيرة التي تروى على المعصوم توالي بالشكيبية  
من أرض السودان في شهر ذي الحجة عشية عرسه  
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م وقوه ظاهراً بها زار .

٣ "بحمة الروح" ترد في بعض الكتابات "سبحات  
الروح".

٤ لزم أي أروم وأخني وأرحم وأريد .

٥ حب أي حب ووايل الرحمت وهي كسحب  
المطر وتزوله.

٦ أي أي الذي في الآلات واللام بتأية الذي وذلك  
في العربة الدارحة أو التطرية السودانية .

" العارف بالله تعالى خاتمة الأعيان وقوة المفسرين  
الأبرار أبو الخليل الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن  
الشيخ الماسي بن الشيخ أصول اللقب بؤة البحاري  
الله الذي مسكناً ومزاراً والأشعري عقيدة والمسالكي  
ملعباً والمقادري طريقة ، سلك الطريقة القادرية على  
بد العارف بالله تعالى صاحب عصره وأولاه وأسطورة  
وفته وزمانه الشيخ عبدالقوي بن الشيخ حمير بن  
الشيخ أحمد الكاشفي الحسيني الله وقد ولد الشيخ  
البحاري الله ما يعرف اليوم بقرية دم المحملين بمنطقة  
سنار من أرض السودان في حوالي عام ١٨٦٤م  
... ١٢٨٠هـ . و نشأ في كنف والده الفكي أحمد  
وصار إلى المدينة المنورة في طفولته وهو ابن ثمان  
سنوات حيث حفظ ما القرآن الكريم ودرس العلوم  
الدينية على مشايخ الحرم النبوي الشريف وقضاها  
وأضى بحوار جده المعصومي رحمه حوالي ثمانية عشر  
عاماً ثم عاد إلى أرض السودان وهو ابن خمسة  
وعشرين سنة ولم يمكث طويلاً حتى خرج سالماً في  
أرض الله تعالى ما يروى على خمسة وعشرين عاماً  
استقر بعدها بقرية كاتلة القريبة من مدينة الناقل  
بوسط السودان وذلك بإشارة من شيخه الشيخ  
عبدالقوي الكاشفي فتزوج في تلك الفترة وأنجب  
بعض أبائه ثم رحل إلى مدينة ود مدني بوسط  
السودان واستقر بها حوالي عشرة أعوام وانتقل بعدها  
إلى حواري حبه الله بالمدينة المنورة في سنة ١٣٩٣هـ -  
١٩٧٣م هو ووريثوه وبقي ما حتى انتقاله إلى  
حواري ربه السبع بحوار جده الشيخ ودفن بمقبرة  
البلع من سنة ٢٠٠٠م الموافق للأربعاء السابع عشر من  
رمضان المبارك لعام ١٤٢١هـ ، و خلفه بعده ابنه  
الأكبر الشيخ عبدالقادر الجليلي الله .

١ الرشدية نسبة لإنهاء البيت الأول بكلمة الرشد  
وهذا البيت تردد عقب ثلاثة كل بيتين وهي ليست  
من أصل الولد العزيمي . وتجدر الإشارة إلى أن هذه  
القصيدة وكل قصائد سيدي الشيخ عبدالقوي  
الكاشفي الله الواردة هنا الطرس تحسب منحسب



٧ شهد من السهاد وهو السهر ومجانة النوح ذكرساً  
وتقرباً لله تعالى.

٨ أوت أي كوتني وأعطي.

٩ الخاتم بكسر الخاء أي الذي عظم الأنبياء وهو من  
عظم الشيء أي أمه ويبلغ آخره لإحتتام النبوة به فهو  
الخاتم الذي يختم به الكتاب عند الفراغ منه وفي الحديث  
:"أنا محمد وأنا أحمد والخاتم والخاتم والخاتم".

١٠ الشجرة هي واحدة شجر الشجر وهو نوع من  
الأشجار الصخرية والقصور بأهل الحيرة هنا أهل  
بيعة الرضوان ولحق تحت الشجرة.

١١ "١٠٠" مرة حكنا وردت في الطبعات المخطوطة  
للزينة إلا أن القراء في مجالس الموائد يذكرونها "١٠"  
مرات ولعل المائة على سبيل التوسط والعشرة على  
سبيل البرد فامتدوا الأصوات للتيسر والتخفيف.

١٢ من قوله "الحمد لله" حتى قوله "أل العزيمي" نسبة  
ومتممه "هذه مقدمة للعارف بالله تعالى السيد  
عبدالباقى المكاشفي رحمه الله حيث أن تلميذه الشيخ عمر  
بن نورين طلب منه أن يكتب كتاباً موجزاً في  
سورة النور فطلب منه الشيخ أن يختصر دواة  
وقرطاساً فكتب الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال  
لتلميذه لقد نظم السيد جعفر العزيمي وأحسب  
فستكتفي بكتابة تقييده فقط وكتب رحمه الله  
للقدمه وفي رواية أن الشيخ أحمد ود الحاج هو الذي  
طلب من الشيخ المكاشفي ذلك وهذه الروايات  
سمعتها متطوعة بين الرهين ولم ألق على سند متواتر  
لها ثم إنني في أثناء تحقيقي لهذا الكتاب وقعت على  
مخطوطة باسم "ختصر مولد العزيمي" للسهراري  
تسبعت سنة ١٣٠٢ هـ وقد كتب على غلافها  
"الحمد لله الذي انتح هذا الوجود بالثور المعصدي  
الباري في كل قصبة وسبل بروز خمس ذاته الشريفة  
إحتتامه وانتهاه وحسن أصله الفاضل ونسبه الطاهر

بالأسرار الإلهية فكانوا حصناً حصيناً لأهل الأرض  
وللدين حملاً والصلاة والسلام على سيدنا محمد عمر  
البرية وعلى آله وأصحابه وأتباعه ومن والاه وعبد  
فيقول استلانا الذي حاز من الفضائل كل منحة سنية  
وتعالى بعلمي الظاهر والباطن نصار دهره وخاتمة  
مرماه" والعبارة السابقة كتبت على الغلاف بخارج  
النص وبها عنه ويخط مغار للخط الذي كتبت به  
المخطوطة بما يؤكد أنها ليست من أصل الكتاب بل  
ألفت بهذه النسخة التي وقعت عليها ولا توجد  
إشارة توضح تاريخ هذا الإلحاق ، وبعد مقدمة الشيخ  
المكاشفي تلك يتبدأ من مولد العزيمي المسمى عقد  
البحر في مولد النبي الأكرم للسيد جعفر العزيمي  
وذلك من قوله "ابتدى الإمام" بقا ذلك المقدمة  
ليست من أصل المولد العزيمي وكذلك قصيدة  
الرشدية للشيخ المكاشفي التي استهل بها هذا المولد  
والتي أولها "يا رب عم وبأقلم" هي كذلك ليست من  
أصل المولد العزيمي وقد أدرجت كإستكمال وإحتياج  
هذا المولد النبوي وذلك كما درج كثير من العلماء  
الصالحين على إفتتاح كتب المولد بقصيدة تومسلة  
وأدرجت أيضاً هذا الكتاب بقصيدة أسعري للشيخ  
المكاشفي وهي تحميه لبعض أبيات الحمزية وذلك  
بعد فصل الولادة أو الوضوء والذي أوله "ولما تم من  
حمله تسعة أشهر" لحامت القصيدة إظهاراً للفرح بهذا  
النور الذي أضاء الفلدين والجدين بالذكر أن أبياتاً  
قليلة من الحمزية لا تتجاوز الستة ترده في أصل المولد  
العزيمي على تباين فيها ، وأدرجت كذلك قبل  
فصل الختم لفصل الولادة والمبندى بقوله "وبرز لك  
قصيدة أسعري زيادة وسادة في إظهار الفرح والسرور  
وفي مطلعها "تمنيت في أصلاب أرباب سود" لكتاتم  
نصف على ناطقها على وجه الثقة حتى وقت كتابتها  
لها التحقيق ، وأدرجت قصيدة رابعة قبل فصل

الإسراء والعراج هي كذلك من نظم الشيخ عبدالباقى  
المكاشفى وأولها "يا رب صل على النبي محمد" وقد  
بلغنا أن الشيخ عبدالباقى المكاشفى نظم تلك القصائد  
الثلاثة أمة المذكر جمعها لقرأ في المولد ، وكما  
أضحت كذلك قصائد بعد غاية من الولد العزيمسى  
هذا الذي بين أيدينا وكلها ليست في أصل ومضى  
الولد العزيمسى وما هذا الذي استباه فهو من  
الولد العزيمسى المسمى عقد الجوهر في مولد النبي  
الأكرم . وإدخال هذه القصائد ووضعها في المولد لهذا  
الترتيب هو إشارة من الشيخ محمد ردة البخاري لله  
تقد حشني الحاج مورخ بن حسين وهو أحد مرثدي  
الشيخ قال : اعلم والدنا الشيخ بامر الولد العزيمسى  
فأرسل خطاباً للشيخ أحمد بن شيخ عمر بن القسدي  
بوه أبو أمة يطلب فيه منه إرسال ما أودعته أبونا  
الشيخ عبدالباقى المكاشفى على الولد العزيمسى فأرسل  
قصيدة الرشدية ومقدمة الولد ونظم العزيمسى  
وقصيدة الإسراء فقام أبونا الشيخ بتعديده هذه  
المواضع المعروفة التي هي لها الآن وأمرنا بوضعها فيها  
ثم أعطانا أبونا الشيخ صلاة تطفة الفاترة " اللهم صل  
وسلم وبارك على سيدنا محمد نقطة الفاترة القطرة  
... " وأمرنا بوضعها بعد قصيدة الرشدية وأعطانا  
كذلك قصيدة " عقلت في أصلاب أرباب سؤدد "  
وأمرنا بإدخالها قبل لوح " ويرز الله " وأعطانا قصيدة  
" ولد الحبيب " لتضعها بعد لوح الدعاء ثم كتبنا هذه  
القبية التي هو عليها الآن وانتشر ولم يكن فيها مكتوباً  
هكذا وعندما قمنا إلى المدينة المنورة أمرنا أبونا الشيخ  
أن تراجع الولد العزيمسى فقمنا بمراجعته من عدة نسخ  
ومراجع له . وكنت قد اطلعت على ذلك الخطاب  
الذي أرسله الشيخ أحمد بن عمر الهدي والذي كتب  
بالقراءة بخط جميل وأخذته كأحد المراجع أثناء تحقيقى  
هذا الكتاب وقد أشار بالخطاب إلى المواضع التي

تكون لها القصائد في المولد وهي نفس المواضع التي  
هي لها الآن . وقد كتب المولد بعد ذلك لهذا الترتيب  
بخط اليد عدة مرات ومن أولها وأشهرها وأكثرها  
إنتشاراً تلك النسخة اليدوية الجميلة التي كتبها الشيخ  
عاطف بن علي حواه الله خيراً وحفظها في مبرك  
حسانته . وقد قمنا بمراجعة أصل هذا المولد ومطابقته  
وتحقيقه مرات عديدة وكرات عديدة من كتاب  
الكوكب الأثور على عقد الجوهر في مولد النبي  
الأكرم للعلامة السيد جعفر بن السيد إسماعيل  
العزيمسى حفيد ناسخ الأصل لله وكذلك طابعناه  
وراجعناه على كثير من النسخ المطبوعة وبعض  
المخطوطات وأثناء التحقيق نظرنا إلى تلك الكلمات  
التي وردت في النسخة القديمة للتداول ولنا ولم نورد  
في أي نسخة من النسخ العتمة فأرجعنا إلى أصلها  
التي هي عليه في معظم المصادر ووضعنا بقية شروحاً  
للكلمات ولكن من المفردات زيادة في الإيضاح ونسج  
إلى بعض الكلمات أما وردت بعدة روايات وبالعاطف  
مختلفة في الشكل أو المبنى ومتقاربة أو متطابقة في المبنى  
وفي الغالب كلها صحيحة ولكن بعضها أرجح من  
غيره فأخذنا بالراجح وكل ذلك موضح في مواضعه ، وإن  
دخل تحقيقنا هذا المولد كذلك ضبط كلماته ، وإن  
كثرت قد أرجعت بعض المفردات في النسخة القديمة  
التي لدي إلى ما أجمعت عليه كثير من النسخ الأخرى  
التي وفقت عليها كما هو موضح إلا أني قد أنهت  
توزيع الفصول الذي أتت به الأولى وذلك لما بين كثير  
من النسخ من حيث توزيع الفصول وعدم إيجاعها  
على نسل معين وكذلك لما بدت عليه النسخة القديمة  
التداولية بين المريدين من إسكاف توزيع الفصول حيث  
يجوز كل فصل حقبة أو حادثة توبة بعضها وفي  
الغالب يقتصر الفصل عليها ثم يشرح الذي يليه في  
ذكر أخرى كما نرى أشير إلى ذلك في بداية الفصل



بعد توفر المصدر والخجة الوثائق لها . وهذا جهته  
لقلل فإن أصبنا فمن فضل العلي الوهاب وهو الوقت  
والمغادي إلى الصواب . أبو الحسن خلال الدين من  
عبد الرحمن بن الحاج الدين .

١٣ الإمام السيد جعفر بن السيد حسن بن السيد  
عبد الكريم المظلوم . للمنفون عنه . بن السيد الامام  
عميد بن القطب السيد رسول بن عبد السيد بن  
عبد الرسول البرزنجي نسبة إلى برزنج بأرض العراق  
الحسين بن ولد في ذي الحجة سنة ١١٢٦ هـ —  
بالمدينة المنورة وحفظ ما القرآن ودرس العلوم على  
أخيه مشايخ الحرم المدني ثم رحل إلى مكة وحاورها  
حسن سنين ودرس على مشايخ المسجد الحرام وسلك  
طريق القوم على السيد عطية الله الحلي والسيد  
مصطفى البكري وتولى منصب إفتاء الشافعية بالمدينة  
المنورة وكان منسكاً بالكتاب والسنة وله  
الكرامات التي أضاعت الدنيا وتوفي يوم الثلاثاء من  
شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ بالمدينة المنورة وقبره  
بالقيح عند أرجل حطاه سنة الف الف . وله  
الترجمات الكثيرة وفي أشهرها كتاب عقد الجواهر في  
مولد النبي الأكرم الذي بين أئمتنا والمشتهور بالمولد  
البرزنجي وكذلك حاله الكثير في ذكر أعماله وسفر  
وغرها .

١٤ البرزنجي هو العارف بالله تعالى القطب السيد  
عيسى بن علي بن يوسف بن منصور الحسيني مؤسس  
فرقة البرزنجية بشهرزور العراق وذلك بإشارة سماوية من  
رسول الله ﷺ حيث كان السيد عيسى وأخوه السيد  
موسى في ساحة غانيا بشهرزور وناما تحت شجرة  
فراى السيد عيسى النبي ﷺ بأمره بالإقامة هناك وحظ  
ﷺ بعصاه الشريفة موضع السجود والبر ومصح يده  
الشريفة على ناصية فلما انته من الصوم إذا بالسجود  
سطح من موضع يده الشريفة ﷺ ، وجسده إماماً

الذي فيه اختلاف في التوزيع من حيث السمع  
والفعل عن سابقه أو الذي يله . وما لا شك فيه أنه  
ما زال هناك تباين طفيف جدا بين الطبعات المنتشرة  
ومن حسناتها طبعها هذه يد أن هذا التباين ما هو إلا  
بمجموعة من الترادفات من الكلمات أحدهم بعضهم  
بواحدة دون الأخرى وقلم بعضهم كلمة وأخر  
أخرى ودمج بعضهم فصلين ببعضها وأطال أحدهم  
في فصل على حساب الآخر وظننا أن لكل مرجعته  
ونسأل الله أن يوفقنا إلى خطوط يزيد الأمر لنا وضوحاً  
يد أن القرض والمزاد الأسمى من وضع وإبداع هذه  
السيرة المختصرة والمؤلف هو إمامة مطالعتها والعمل  
بما فيها وإتلاء الروح وسبوحها بصفاتها الحمداً كالسنة  
السنة وترتيبها فبإسأل الله التوفيق لذلك . وقد اشتهر  
هذا المولد الذي بين أيدينا باسم المولد البرزنجي نسبة  
إلى مولده وأصل الاسم هو "عقد الجواهر في مولد  
نبي الأكرم" إلا أنه لم تتم كتابته أو الإشارة إليه في  
كثير من الطبعات المتداولة . وهذا العمل أي تحقيق  
وتحقيق هذا الكتاب ليس مستحيلاً ولنا أول من  
بناه فهو سيوف مجيود كثيرة قبلنا وإنا جاء مجيودنا  
هذا مواصلة لجهود من سبقنا ولجنة ينطلق منها من  
بأن بعدنا فالأمر من الله موصول لهم وهو حل شأنه  
أعلم بهم وكذلك الأمر موصول لكل القائمين على  
طابعته ونشره . وكنا قد قمنا بطباعة نسخة قبل هذه  
وأضفنا على التي بين أيدينا مزيداً من المستودعات  
والتحقيق وإن كان هناك في اختلاف طفيف بينهما  
فإن المرجعية والأخط يكون بالأخوة لما توافر لها من  
أسباب زيادة التحقيق والتحقق كما أننا أشرنا إلى  
مواضع الاختلاف بينهما ونقدم ميثاق في هذا الشرح  
كل في موضعه ، والمجهد حازية بإذن الله لتترك ما  
قد فات وتصوبه وتجوده ما هو آت كلما رأينا خطأ  
واضحاً أو نهنا له أحد الأخطاء وذلك لا يكون إلا

٣٢ حلاه بضم الحاء أو كسرهما جمع جله وهي كل ما يجزئ به والمراد جمال وحسن موته بضم بكل ما لموه.

٣٣ "عطر اللهم قومه الكريم" تنللي للفصل بين الفصول وقد وردت في بعض النسخ "عطر اللهم قومه الشريف" وفي البعض الآخر يقتصر على "عطر اللهم قومه... ونسلم" بدون ذكر لاحقة "اللهم صل وسلم وبارك عليه".

٣٤ هذا الفصل يُستعمل في بعض النسخ بقوله "فانقول" دون ذكر كلمة "وبعد".

٣٥ هاشم اسمه عمرو ولقب هاشم لأنه هشم الزبد لأهل مكة في الحاجة وكان يهشم للحجيج في كل موسم والثرية في الغالب من اللحم والتمر.

٣٦ عيذاب من أنساب أي ارتفع واسمه المغيرة.

٣٧ مُنْخَع بضم الميم الأول وكسر الميم المشددة الثانية من جُع لأنه جُع قومه وأدخلهم مكة بعد تفرقهم في البلاد.

٣٨ كلاب لقب به لحنه للكلاب الصيد واسمه حركم.

٣٩ فهر منقول من اسم المحصر الطويل وقيل الأملس.

٤٠ قريش منقول من التفرش أي التفتيش لأنه كان يقرش أي يُفْتَشُ حاجات الناس فيسدها بماله وقيل كذلك أنه منقول من مصدر قرش وهي النابسة المشهورة في البحر، وقيل غير ذلك.

٤١ الهند بضم الهمزة وسكون الدال المهملة جمع بنة وهي البعر ذكراً كان أو أنثى.

٤٢ الذبيح للذبح امرأة لا فعلاً.

٤٣ متناه من الانتهاء أي الإنتساب.

٤٤ البيتان اللذان أولهما نسب حسب العلامتين من هزبة البصري.

٤٥ الزين هو الخافض أو القليل زيس السمين بس عبطار من بن الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم الكندي

السيد حنظل البرقي إلى السيد عيسى آلف بالذكر، وإلى السيد عيسى هذا وإلى أخيه السيد موسى تنسب كل أسرة الأشراف بالوزن.

١٥ الإملاء أي إلقاء الكلام على الكاتب.

١٦ مستوراً من استور الشاة أي سلبها.

١٧ سائلة سهلة الانبلاع.

١٨ حنة بمحذوطة المعالجة.

١٩ منطياً ركباً مطاباً للسكر.

٢٠ المنفل وفي بعض النسخ المنفل تقدم الحاء على فنون.

٢١ الفر جمع فرقة وهي يابس في جهة الفرس ففر للفرهم وللقصور أجداده غر الجياه.

٢٢ استنبح أي استنجد وأطلب النبح.

٢٣ كنيسة الصحابة كتبت في بعض النسخ "أصحابه".

٢٤ استجده أي أطلب جنوده وفي بعض النسخ استجده.

٢٥ المغاربة بفتح الميم وكسرهما أي الضلالة ويسنح الذين أنصح.

٢٦ سبط جمع سطة والمراد هنا طُرق الخطأ أو الضلال.

٢٧ أنشأ أسط وأوضح.

٢٨ القود جمع قود وهو ثوب من شقين.

٢٩ عبقري نسبة إلى عبقر وهو موضع بالبادية كانت العرب تزعم أن به الجن فيسبون كل شيء عجبها لها وكذلك هي بلدة تبها غابة في الحسن، والمراد أنشأ من غير المولد الشريف أصاديت في القسيع وأكسية حسان تشبه تلك الأكسية المنسوبة إلى ذلك المكان.

٣٠ العقد هو القلادة وقد شبه أسناد المسحطى بضم المراد من تسمية الشريف بمعات التلوا وقام بنظها في عقد أو قلادة.

٣١ تُعَلَى بضم الحاء وترد في بعض النسخ بفتحها.



٥٥ صب أي عاشق .  
٥٦ حُوب بضم الحاء ويحوز كذلك بفتحها .  
٥٧ الصبا بتشديد الصاد وتشديد الراء الريح الطيبة السقي  
لحب من شرق الأفق من مطلع الثريا وكثيراً ما يُقْنَى  
٥٨ الجذب هو التماسك .  
٥٩ حطلاً جمع حطة وهي ثوبان من جنس واحد .  
٦٠ المستنمة من السملس وهو شرب من رقيق السجاج  
والرمل بكامل الجبل أي ذات الأرض برسمه ﷺ .  
٦١ لينع أفوك لفتح الأفق للحنان .  
٦٢ الأسرة جمع سرير وهي ثيابة هروض الملوك .  
٦٣ حياه فالحيا من كل شيء شدته وهي هنا شدة  
السور .  
٦٤ بُثِرَتْ بفتح الباء والبش والراء من البشارة أي  
أعبرت بما يُبَرِّئ وليس بُثِرَتْ بضم الباء .  
٦٥ لتهكت أي أُشْرِغَتْ والمكهانة بفتح الكاف هي  
الإخبار بالأمر الخفية .  
٦٦ رحمت بكسر الميم وكذلك بفتحها من الرحمة أي  
خلقت وكذلك بضم الراء أي شُوفَتْ والرحمانية هي  
عبادة الصاري .  
٦٧ إتك قد حملت وفي بعض النسخ إتك حملت  
بدون كلمة قد .  
٦٨ وضحت بدون ياء وفي بعض النسخ وضحي ياء .  
٦٩ هذا الفصل "ولما تم من حله شهران" والذي يليه  
"سبعة أشهر" يردان في كثير من النسخ كفصل واحد  
بدون فصلهما بمادة "عطر اللهم قوه .." كما لهما  
يُردان كذلك متصلين وقد اخترنا لنسب فصلهما  
لخصوصية كل واحد منهما لا سيما الأمر .  
٧٠ "المدنية المنورة" في بعض النسخ نرد "المدنية  
الشريفة" وفي بعضها "المدنية" بدون أي إضافة لها .  
٧١ مكث فجمع شهر أي لبث ولقائم .

الأصل ثم المصري ولد بمصر سنة ٧٢٥ هـ وتوفي في  
شئ العلوم وبرز في الحديث وكان شيخ عصره  
يالقون في الثناء عليه توفي بمصر سنة ٨٠٦ هـ .  
٤٦ العراقي نسبة إلى العراق البلد .  
٤٧ مورده أي كتابه المسمى بالمورد المقي في المولد  
السي .  
٤٨ "من آدم" مجموعة من الصفوف ولكن نونست  
لهولة الرجز .  
٤٩ مرة بفتح السين جمع سري بمعنى راح .  
٥٠ بَرَّ أي ظهر ظهور البدر للأبصار وفي بعض  
النسخ وبنا أي ظهر والاولى أبلغ .  
٥١ في بعض النسخ ترد كلمة "حده" بعد كلمة  
"حين" كما ألما لا ترد في البعض الآخر من النسخ  
وهي على الراجح زيادة غير صحيحة لما شبه من  
اللبس في عطف الميم من كلمة "انه" عليها لمصيح  
للمنى "حين" التضمير حانك للمنى أي حله للمنى ،  
ويعطف الميم في أنه عليها ليكون المعنى أي ابن للمنى  
ﷺ مع أن المراد هو ابن عبدالمطلب وكان قد أتت  
كلمة "حين" في الطبعة الأولى وما قد تداركتها في  
هذه الطبعة بعد أن اتضح لنا الصواب والله أعلم .  
وأرى أن هذه الزوائد التي ذكرناها ونسبها إليها في  
مواضعها طرأت لرجوع بعض كتاب هذا المولد إلى  
الكتب الشارحة له فيدخلون شيئاً من مفسرات  
الشارح إلى من الأصل وقد يكون البب كذلك  
اعتماد بعضهم بعض الروايات السماعية والتي قد  
يجهل أحياناً أصحابها في تيسل كلمة غرور عنهم ثم  
تضاف وتكتب وهذا تأويل من والله أعلم بالصواب .  
٥٢ حَذَقَ أي بطن وأشير إليها بالصدفة للإشارة إلى  
نشبه التي ﷺ بالذلولوة الكامنة في صدقها على طريق  
الاستعارة التصريحية .  
٥٣ لرحمة نسبة إلى جدنا زهرة .  
٥٤ صبا أي مال وروح .

طريق القوم على الشيخ أبو العباس للرسمي واشتهر بقصيدة  
البردة التي حررت شهرتها الأفاق وكذلك بالعلمية وغوها  
من القصائد المنيعة في ديوانه وقد توفي بالاسكندرية سنة  
٦٩٤هـ - وهو بحجته ظاهر هناك بجوار شيخه للرسمي .

٨١ "منه علا أحمد لوق الثراء" أي منه اليوم الذي  
ظهر فيه على وجه الأرض وهو يسوم ولادته ٦٩٥هـ  
وكانت تكب في السبع السابقة "سأ علا أحمد  
والثراء" وذلك على حسب المصدر الذي كتبت منه  
بنياً ، والأولى أصح وذات معنى وكان هذا التعديل  
اجتهاداً لعدم توفر المصدر الدقيق كما أنشأنا من قبل ،  
والله أعلم بالصواب .

٨٢ الخضم هو البحر الكثرة مائه .

٨٣ التضيح هو الرشاش أو رش الماء .

٨٤ السحنا قال القاضي عياض في الشفاء هو اسمه  
بالمرئانية وقال ابن اسحاق هو اسمه في الإنجيل ويعني  
محمد وتعبط على اقتصاصاً بقسم الميم الأول وكسر  
الثانية وكذلك على اقتصاصاً بفتح الميم .

٨٥ القصر أي يوم القصاص وهو يوم القيامة وكانت  
قد كتبت في الشيخ القديمة لدينا بكلمة القصر  
والأولى أرجح ومنسقة مع الوزن ثم إن قد وثقت  
مؤنرا للوقوف على الأصل الذي كتبت منه القصيدة  
فوجدت أن أصل الكلمة فيه هي "القصر" .

٨٦ الجهد بكسر الجيم هو العلق .

٨٧ هاتان الشطرتان كانتا مكتوبتين على هذا النحو  
"حجر كل من علاه ابتلا من علاه وعلاه" ولم يظم  
المعنى عندنا وبذلك وسعنا للوقوف على أصل دهرى  
لتصحيحها عليه فلم نوفق حين ساعة كتابة هذه الأسطر  
فاستحسنا أن نمرأه ثم أدخلنا عليها تعديلاً طفيفاً إلى  
ما هي عليه الآن والتعديل حله على الشكل فصار  
المعنى "حجر كل من علاه أي شجرة النسب النبوية  
بأصولها وفروعها ، "كل من علاه" أي من عليها أو  
من تحتها هذه الشجرة وهذا الجذر من أصله  
وأرجاه ٦٩٥هـ ، "علا وعلاه" أي ارتفع - زاد رفعة - في

٧٢ سميما أي مريحا والمرك عبدالله ولد السني ٦٩٥هـ  
فقد مرض شهراً بالدينه قبل وفاته ١٢١

٧٣ يماثون أي أموال عبدالله من بين عدي يماسون  
مرض عبدالله لشفتهم وحرقهم عليه .

٧٤ الرابع أي من الأقوال الخمسة المخطئة في نسخة  
حله فقد قيل تسعة أشهر وقيل أكثر وقيل أقل .

٧٥ مبرية نسبة إلى دورة القمر مما يقتضي أن لا  
تكون كل الأشهر كاملة .

٧٦ الصدى العطر .

٧٧ المخطوة القدسية من أسماء الجنة .

٧٨ الخاض يفتح الميم وكسرها هو تحرك الحنين في  
البطن للخروج .

٧٩ خمسة أي مكونة من خمسة أجزاء أو شطرات  
وفي هذه القصيدة الشطرات الثلاثة الأولى من كسر  
مقطع هي للشيخ عبدالباقى المكاشفي صاحب  
التعميس والشطرتان الأخويتان من كل مقطع مما من  
هزيرة الشيخ المصري ووضعناهما بين قوسين لإيضاة  
الابتناع وقد طابعتنا أبيات المزمرة عليه على عدة  
مصادر لها واجتهدنا في الحصول على أصل لتعميس  
الشيخ المكاشفي أو مرجعية موثوقة لمطابقتها فوقفنا  
على الأصل الأول الذي كتبت منه في هذا المولد وقد  
أنشأنا لذلك في الحديث المخرج تحت كلمة "الخمس  
شدة" الواردة في بداية الفصل الأول وكنا نطمح  
للووقوف على أصل أكثر دقة فلم نوفق حين الآن ،  
ونعميس الشيخ المكاشفي للهمزة الذي لدينا هذا  
المولد يشمل أبيات المزمرة تبعاً من البيت الأول  
"كيف ترفي" حتى البيت الرابع عشر "وتوالت بشرى"  
ولعل الشيخ المكاشفي يكون قد لمس الهمزة كاملة  
بأهالها البالغة حوالي أربع مائة وسبعة وخمسون بيتاً  
ولكننا لم نتف عليه حين وقت تخطيط هذه السطور .

٨٠ الإمام شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد بن  
حسن طه البوصري نسبة إلى أبو صو إحدى قسري  
مصر ولد بقرية دلاص سنة ٦٠٦هـ - تفرغ لطلب



٨٨. لشر هو ما تنطعه القابلة من مسرة الحصى وفي بعض النسخ السرة والأولى أبلغ لأن ما يُقطع هو بقايا حبل الشر وما يبقى هو السرة .

٨٩. خوارق جمع خوارته وهي ما سالت للعتاة والمعتول .

٩٠. الإرهاس التمهيد والتأسيس .

٩١. المردة هم العتاة من الجن .

٩٢. رجوم جمع رجوم وهو ما تُرمح به من الشهب . وفي بعض النسخ نجوم .

٩٣. الفوائد ما ينفع من الكواكب والنجوم أي نورها .

٩٤. بطاح مكة هو سيل للماء يشتمل على دقيق الحصى .

٩٥. اللغز الأول .

٩٦. الإنوما البت الذي بين هولاء غير محدود الوجه وفي بعض النسخ وتصدع الإسموان بالمسكين الكسرية دون لفظة كسرى .

٩٧. كسرى هو لقب لكل من شاك الفرس .

٩٨. المدائن بلدة فارسية سميت بالمدائن لأنها مسج مدائن بين كل مدينة وأخرى مسافة قرينة أو بعيدة وفتح في زمن سيدنا عمر بن الخطاب عليه وآله وأقيمت لها الجمعة ببلدان كسرى وهي أول جمعة جمعت بالعراق .

٩٩. أنوشروان بفتح الشين معناه بالفارسية مُهندس مُلك وهو غير كسرى الذي كتب له رسول الله ﷺ لمزق كتابه .

١٠٠. "كسر سمر الملك" وفي بعض النسخ "كسر مُلك كسرى" دون ذكر كلمة مسمرير وإيسدال الملك إلى مُلك .

١٠١. إشراق بماء إضافة وجهه الشريف .

١٠٢. سلوة ماء ساكنة في آخرها هي عين ماء تراسان من بلاد الحميم . وعلماني بالمثل للمعجمة وفتح اليم بلدة تراسان .

غلاء أي في معناه ورفعة وسمو ذلك الجقدر . "فخسره فانصر" أي فخر هذا الجقدر أو التسبب بكماله فصاراً "في غلاء" أي في أعلا هذه الشجرة والمزلة به التي مكّ تم أثت آيات البوصري مصرحة هذا المعنى وتلك يقول المفسر "سب ...." هذا والله أعلم .

٨٨. القد هو القوام .

٨٩. أنبي من الأرب بفتح المزة وفتح السراء وهو البنتي والرحاء والأمل والمزاد .

٩٠. لفظة "حق" طابقتها على كثير من مصادر المزية لوسندتها تكتب أحياناً "حق" بضم الحاء وتكتب كذلك "حق" بفتحها .

٩١. طوي اسم حسنة أو شجرة فيها أي فاجحة حاصلة لمن كان هذا شأنه .

٩٢. "تفتك في أصلاب ..." هذه القصيدة لم تتفق على ناقشها في المصادر المتوفرة لديها إلا أنه من التؤكد أن الشيخ محمد البحاري هو الذي أعطاها مكتوبة للحاج مورغي ليضمها في هذا الموضع كتباً أنه هناك روايات تنبه بأن الشيخ محمد أحمد الناصي البحاري هو ناظمها وهي رواية متناقلة بين محسوم الزينين وأما على وجه الخصوص فقد ذكرها في الشيخ عبدالكريم ود الطائي حيث قال : "من القصائد التي نظمها الشيخ محمد ود البحاري قصيدة تنقلت في أصلاب .. للوجود في الولد "أهـ" . وقد ذكر في ذلك دون سابق سؤال من له كما أننا لم نكن نتحدث في هذا الباب ونحيا . والشيخ عبدالكريم هو من كبار السن الذين لقيتهم من كانت له صحيفة قديمة وطويلة مع الشيخ محمد البحاري .

٩٣. موميا أي مشواً وفي بعض النسخ بالمعز مومياً .

٩٤. الروية الخائن .

٩٥. السحبة الطليعة .

٩٦. البنية الكمية للبينة بأمر الله .

٩٧. الغراء الترة الأرجاء .

١٢٩ الرائد المُرسَل في طلب الكَلأ وهي استعارة  
للموت وهو الموت .

١٣٠ الضريح هو القبر .

١٣١ وأراه أي غطاءه وسره .

١٣٢ ابن شُثَّة هو أبو عبد الله الإمام الحافظ محمد بن  
إسحاق بن محمد بن يحيى الصدي الأصبهاني كان عليه  
في ترحال دام بعضاً وثلاثين سنة سمح من كُتُب  
وسمالة شيخ وجمع وكتب ما لا ينحصر وما رجع  
من رحله كانت كتبه أربعين حلاً من الحمال وقد  
قل أن أحداً من الحفاظ لم يمسح ما سمع ولا جمع ما  
جمع وتوفي سنة ٣٩٥ هـ كما في شُفَرَات السُجُب  
لابن العماد . وابن شُثَّة يفتح الميم والذال وينسبها  
نون ساكنة وفي الأمر عاء ساكنة كطلك . وكنا قد  
أوردنا في الطبعة الأولى سورة الحافظ محمد بن يحيى بن  
منه والتضح لنا أنه ليس هو المعنى فأوردنا ترجمة  
الحال لأنه هو المقصود هنا في كتاب الولد .

١٣٣ السخية نسبة إلى سعد بن بكر حملها السابع .

١٣٤ انصب أي صار صعباً وحشياً أي قوَّها  
وبعد اُشْمَل أي التفت وحشيت العيش وذلك من  
يوم أصْلَتْ معها بركة ﷺ .

١٣٥ در سال .

١٣٦ شديداً تكتية شدي وتقع في بعض النسخ شديداً  
مفرقة والتشية أرواح وهي مشروحة بما بعدها حيث  
قال ابن القيم منها ولين الأحر أي كلاماً .

١٣٧ بلز فر أي بلن سال كالتل في صفاء البياض  
وكان قد حدث خطأ في شكلها في الطبعة الأولى  
فتداركها في التي بين أيدينا والله الهادي للصواب .

١٣٨ له بنسخت أي صفاء ﷺ وكنا قد أوردنا في  
الطبعة الأولى همزة في أوَّلها "لله" كما في كثير من  
النسخ وقد ذكر السيد جعفر بن اسماعيل البرزنجي  
الحفيد في شرحه أن ما وقع في بعض النسخ "لله"  
زيادة حمزة في أوله وسكون اللام فتحريف إذ لا يتأني

١١٣ تم نعيم ساكنة في آخرها قبل هي مدينة بسلاط  
العجم لما أثار ليم في الأرض مثلها عنوة وبردا  
وقبها سواتيب في غابة الطُّب .

١١٤ غامو غاء ساكنة في آخرها وادي بأرض مشقة  
وكلمة مفارقة نعي مهتكة وسميت بذلك تقيلاً  
بالقوز والنحاة من شغلها .

١١٥ اللهاة اللحمة المشرفة على الخلق في أقصى  
سقف النعم .

١١٦ العراض جمع عراضه وهي موضع واسع لا ينسأ  
فيه ويجمع على عراضات وهي قرية من الحرم المكسي  
ويقال لها هي التي لما اليوم موضع مكة الحرم التابعة  
لوزارة الحج والأوقاف من جهة الساحة الخارجية  
للطلة على المسمى .

١١٧ "والبلد الحرم الذي .." وفي بعض النسخ تسأني  
"والبلد الذي" بلون ذكر كلمة الحرم والمراء مكة .

١١٨ لا يعقد ولا يخل أي لا يُتَمَع .

١١٩ علاء من الحلا وهو الثبات الرقيق مادام وطياً .

١٢٠ قبل أي قبل وفي بعض النسخ بعد أي بعد .

١٢١ حده أي حما ومنه وحفظه .

١٢٢ سبلتنا توتية رضي الله عنها امرأة من بني أسلم  
حاربة أي لمب .

١٢٣ أبو سلمة هو عبد الله بن عبد الأسد المحرومي عليه  
كُتِي باني له من أم سلمة والتي أصبحت فيما بعد من  
أمهات المؤمنين رضي الله عنها .

١٢٤ حفية أي مبالغة في إكرامه مظهرة للسرور  
والفرح به وكان أبو لباب أعتقها لما حصلت تسيره  
بولادته ﷺ .

١٢٥ مرأه أي مسرله بمعنى سعيه وسيره .

١٢٦ العلة المعطية .

١٢٧ كنوة بكسر الكاف وضمها أي ثياب .

١٢٨ أورد هيكلها أدخل جثتها وجسمها .



١٥٥ "ولما بلغ أربع سنين" في كثر من النسخ يسأل  
هذا الفصل والذي يليه "ولا أنعمت" والذي يليه  
"ولما بلغ أربع عشرة سنة" تأتي ثلاثها مجتمعين في  
فصل واحد دون أن تحلها عبارة "عطر اللهم".

١٥٦ الأبناء موضع بين مكة والمدينة قريب من  
المسفة.

١٥٧ الشعب ما انفج بين حبلين والمحمون بسقم  
الحاء وفتحها حبل فغلا مكة.

١٥٨ سيدتنا أم أيمن هي أم أيمن بن عبد المطلب وأم  
أسامة بن زيد واسمها بركة بنت ثعلبة بن حصن رضي  
الله عنها وقد قال فيها ﷺ: "أم أيمن أُمي بعد أُمي".

١٥٩ رقب له من الرقة والمطف.

١٦٠ وأصل رقبه أي زاده رقبه مكانته وتنظيمه.

١٦١ لشأناً عظيماً أي حالاً فحياً جليلاً.

١٦٢ فبح يخ هي كلمة يقال عند الرضا وتكون بمعنى  
هيناً ويقال يسون الأول ويُسكن الثاني ويقال  
يسكنهما ويتوفاهما ويشهدهما.

١٦٣ إفضى بالفال أي تقدى بالشرب من ماء زمزم  
فقد كان له طعاماً وشرباً.

١٦٤ فاشبهه وأرواه وفي بعض النسخ عوضاً عنهما  
"مكتناه".

١٦٥ أنعمت أي بركت.

١٦٦ للنية أي الموت والمعاد بالضرورة من قوله "ولما  
أنعمت" إلى "مطابا للنية" أي بعد موته.

١٦٧ كقله احتضنه وأحمله وفي بعض النسخ كقله  
بتشديد الفاء أي أن أباه عبدالمطلب طلب منه كدالة  
الشيء ﷺ.

١٦٨ "رحل به عمه أبو طالب إلى" في بعض النسخ  
تأتي "رحل به عمه إلى" دون ذكر كلمة أبي طالب.

١٦٩ الرقاب الزمرد في الأكل والمشرب لشدة رغبته  
أي خوفه.

مزيد هنا والقصوب "لينة" يكون حمزة تقعنا بنصيحها  
وليس التي تليها مثلها.

١٣٩ الآخر أي الثاني الأيسر.

١٤٠ أعماه أي أنعمه من الرضاة وهو عبدالله بن  
الحارث السعدي.

١٤١ الخيال الضعف الحاصل من القلة والخروج وقد  
جاءت في بعض النسخ بكلمة الخوال.

١٤٢ الشارب الناقة المزمرة للسنة.

١٤٣ والهاب زال وانقطع.

١٤٤ الملمة هي النازلة من نوازل الدنيا ونوازلها  
والرزية مثلها.

١٤٥ حرز من التطير ورواه من الوشي أي نقشه  
والفراد هما التحسين والتزيين.

١٤٦ يشب بكسر الشين يزيد ويمنو.

١٤٧ علقه بحركة الثلاثة كلمة دوسية أي منسوبة  
للدم.

١٤٨ حظ الشيطان قلنا أنه لصيه من الرحمة في قلب  
الشيء ﷺ.

١٤٩ ووقدت بفتح القاء وكسرها أي قبع.

١٥٠ الرضاة أي الرضاة وفي بعض النسخ الرضاة من  
الرضاة وهي الحسن.

١٥١ حياه بكسر الحاء أي عطائه وكانت قد كتبت  
في الطبعة الأولى بفتح الحاء. وحياء أي أعطاه.

١٥٢ تحياه أي نما لها به الأرض وهو الطير وشبه  
عطائه ﷺ بالنظر لكثرة وفي بعض النسخ تحياه  
والحياه على الحياه أي الخلق للمعد للاعطاء.

١٥٣ الأريحية يسكون الراء وفتح الباء بعدها  
فالأريحية هو الراسع للخلق المراتح للمطاف ومعناها  
لوسع عليها في العطاء.

١٥٤ تتاد جمع تقة وهو الموثوق بعدائه.

١٧٠ يُجِيرًا وَهَمَ حَرَمِيسَ وَكَانَ لَدَّ انْتَهَى إِلَهَ عِلْمِ  
النَّصْرَانِيَّةِ فِي وَقْتِهِ وَبُضِطَ فَتَحَ الْبَاءَ وَكَسَرَ الْحَاءَ  
مَدُونًا وَقِيلَ مَقْصُورًا وَقِيلَ كَلَّلَكَ بَضِطَ بَعْضُ الْبَاءِ  
وَفُتِحَ الْحَاءُ .

١٧١ أَوَّلُهُ كَثِيرُ التَّأَوُّهِ أَيْ التَّوْبَةِ وَالِاسْتِغْفَارِ .

١٧٢ نَحْوًا أَيْ لِأَجْلِ الْخَوْفِ عَلَيْهِ مِنْ أَعْدَائِهِ أَهْلِ  
دِينِ الْيَهُودِيَّةِ .

١٧٣ بُعْثَرَاهُ أَيْ بُعْثِرَى وَهِيَ مَدِينَةٌ بِالشَّامِ تُسَمَّى  
خُورَّانَ .

١٧٤ الْفَتْنَةُ الشَّابَةُ الْكَرِيمَةُ .

١٧٥ تَلْعَمُهُ بَعْضُ الدَّالِّ وَكَسَرُهَا .

١٧٦ عَنَاهُ أَيْ مَا فَتَنَهُ وَأَرَادَ مَبَاشَرَتَهُ وَالِاسْتِغْثَالَ بِهِ .

١٧٧ الصُّومَةُ مَا يَتَّبِعُهُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَجَمْعُهَا صَوَامِعُ .

١٧٨ نَسْطُورًا اسْمُ الرَّاكِبِ وَتُكْسَبُ كَسَلُوكَ  
نَسْطُورَى .

١٧٩ الْوِلَافُ الْوَاسِعُ لِلْمَدِّ الطَّوِيلِ .

١٨٠ الْخَفَقَةُ فِي بَعْضِ النُّسخِ الْخَفَقَةُ .

١٨١ تَوَاعَاهُ تَعَرَّاهُ وَلَقَدْ إِقْهَارَهُ .

١٨٢ "وَقَالَ" فِي بَعْضِ النُّسخِ "فَمَقَالَ" .

١٨٣ "يَعْلَقُ عِزْمٌ" فِي بَعْضِ النُّسخِ "يَعْدُقُ  
وَعِزْمٌ" .

١٨٤ الطَّوِيَّةُ السَّرِيرَةُ .

١٨٥ احْتِيَاءُ احْتَارَهُ وَاصْطَقَلَهُ .

١٨٦ حَلَبَهُ بَعْضُ الْعَيْنِ وَكَسَرُهَا أَيْ خَرَفَهُ .

١٨٧ وَخَحَ فِي بَعْضِ النُّسخِ ضَحَ فِي بَعْضِهَا وَهَجَ  
وَالْمُرَادُ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَأَشْتَعَلَتْ .

١٨٨ نَشَأَ أَيْ كَثُرَ أَضْعَافُ السَّرِيحِ الْمَضَادِّ وَقَدْ  
أَضْعَفَتْ لَهُ ﷻ السَّلَاطَةُ حَدِيدِيَّةٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَلَّلَكَ  
مَا سَمَّاهُ لَهُ مِنَ الْأَحْرَةِ .

١٨٩ "نَحَطْتُ" يَكُونُ هَذَا الْفِعْلُ فِي بَعْضِ النُّسخِ  
تَائِمًا وَمَتَعَلًا بِالسَّابِقِ لَهُ .

١٩٠ "لَفَسَهَا" فِي بَعْضِ النُّسخِ "لَلَّ نَفْسَهَا" .

١٩١ تَشَمَّ بَعْضُ الشَّيْءِ وَضَحَّيْهَا .

١٩٢ رِيَاءُ أَيْ رِاحَتُهُ الطَّيِّبَةُ الْمَذْكُوبَةُ .

١٩٣ الْبَرَّةُ الْبَقِيَّةُ فَالْبَرَّةُ أَيْ الْجَمَامَةُ لِمَصْدَرَاتِ الْكَمَالِ  
مِنَ الْبَرِّ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ التَّقْوَى وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الشَّقِيَّةُ .

١٩٤ الْفَضْلُ الْزِيَادَةُ فِي الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ .

١٩٥ الْحَسْبُ شَرَفٌ ثَابِتٌ فِي الْآبَاءِ .

١٩٦ سَنَةِ الْمُرَادِ لَهَا شَرْفَةٌ بِحِلَّةٍ بِلَعْنَةٍ .

١٩٧ الْمُرَادُ مَقُولُهُ "وَهُوَ" أَيْ ابْنُ أُمِّهِ الَّذِي ﷻ .

١٩٨ بَعْدُ أَيْ بَعْدَ حَقًّا سَيَكُونُ لَهُ وَذَلِكَ بِإِحْتِسَابِ  
الْمُسْتَقْبَلِ وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ "وَهُوَ وَاللَّهُ بَعْدَ لَهُ نَبَأٌ عَظِيمٌ"  
كَانَ قَدْ كَتَبَهَا فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى "وَهُوَ وَاللَّهُ لَهُ نَبَأٌ  
عَظِيمٌ بَعْدُ" تَأَخَّرَ كَلِمَةُ "بَعْدُ" وَصَوْنَهَا هُنَا بِتَقْلِيمِ  
"بَعْدُ" وَهَذَا مَا وَجَدْنَاهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُرَاصِعِ  
وَالْمُضْطَرَّاطَاتِ الَّتِي رَقَنَّا عَلَيْهَا وَهُوَ أَلْبَغُ لِيَسَانِ دَقَّةِ  
الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

١٩٩ لَهُ أَيْ لِنَفْسِي ﷻ .

٢٠٠ نَبَأٌ عَظِيمٌ أَيْ نَبَأُ النَّبِيِّ .

٢٠١ مَسْرَاهُ الْمُرَادُ بِهِ سَمِيهِ وَسُورُهُ فِي ذَلِكَ النَّبَأِ الَّذِي  
هُوَ النَّبِيُّ وَالِدَعْوَةٍ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَفِي بَعْضِ النُّسخِ  
سُرَّاهُ .

٢٠٢ لِسَانِي مَعَانِيهَا الَّتِي قَدَّرَهَا اللَّهُ تَعَالَى لَهَا فِي  
الْأَزَلِّ .

٢٠٣ أَيْ سَمَّاهُ بِاسْمِ عَبْدِ الْحَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ وَهَسُو مَسْنِ  
السَّيِّئَةِ مَارِيَّةَ الْقَيْطِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

٢٠٤ انْصَلَّاحُهَا تَشَقُّقُ حَادِرِهَا .

٢٠٥ بِالسُّورِ الْأَطْعَمِيَّةِ أَيْ الْخَاطِلَةِ مِنْ جِهَةِ  
الْأَطْعَمِ .

٢٠٦ فِي بَعْضِ النُّسخِ "حَتَّى تَعَالَفُوا" أَيْ أَدَّى بِحَسْمِ  
ذَلِكَ الدَّوَالِغِ إِلَى أَنْ تَحْمَلُوا .



٢٢٣ شهر الليلة القدرية أي شهر رمضان والقدرية أي النسوبة للقدر بمكون الدال وهي بذلك لقرعها فيه .

٢٢٤ منه أي من رمضان .

٢٢٥ بدأ بالذ دون الميزة أي ظهر ، وكانت قد كتبت في الطبعة الأولى بدأ بالسر ، وبعد زيادة البحث والتدقيق وجدنا أن الأول التي يكون المعبر وردت في بعض النسخ وهي الأصح وذلك لمناسبتها لكلمة "بدره" التي تنهيا بل كلمة "بدره" مؤكدة لصحتها وشارحة لها .

٢٢٦ ألحيا لوسه .

٢٢٧ "فقال ما أنا بقارئ" يستعاض عنها في بعض النسخ بكلمة "فأبى" وذلك في مواضعها الثلاثة .

٢٢٨ فخطه أي ضمه وعصره .

٢٢٩ انجهد قبل بفتح الجيم هو المشقة والتعب والميلقة وبضم الجيم هو الوسع والظافة وقيل كلاما بمعنى الظافة .

٢٣٠ سلقى إليه أي من الوحي .

٢٣١ جمعية أي بإحضار واستجماع القلب والحواس الظاهرية والباطنية .

٢٣٢ فخر أي احتسب وتوقف وقيل إن الوحي احتسب ثلاث سنين وقيل ستين ونصف وقيل مستين وقيل أربعين يوما وقيل خمسة عشر يوما وقيل ثلاثة أيام .

٢٣٣ ثم أي بعد فترة التقاطع الوحي تلك .

٢٣٤ في تقدم أي في تقدم نزول سورة اقرأ .

٢٣٥ السابقة أي السبق والتقدم على غيرها من سور القرآن .

٢٣٦ البشارة والنفارة أي التبشير والإنذار .

٢٠٧ العُصْبَةُ بضم العين ومكون لصاد أصلها مسن العُصْبَةُ وهي الجماعة والمراد تعصب كل واحد لقرعه واشتداد غضبه حرصا على رفع الحسر .

٢٠٨ أنه حلم وتزودة ومهلة وعدم حيلة .

٢٠٩ السبعة جمع ساد أي حلقة الكعبة وحمتها .

٢١٠ الشبهة نسبة إلى شيعة من عثمان بن أبي طلحة عinfeld بن عبدالمزى بن عثمان بن عبدالمطلب بن قصي عليه وكان النبي ﷺ له أسد له حماية الكعبة يسوم الفتح هو وابن عمه عثمان وهي باقية فيهم إلى الآن .

٢١١ الأيمن من أسنانه ﷺ وكاتوا يسونه به قبل الرسالة كذلك .

٢١٢ وكلفا نقله ونرضاه وفي بعض النسخ وكلفنا نقله وبرضاه .

٢١٣ اللهم بضم الميم الأولى وكسر اللام الثانية هو ما يُحالف من فرع وشدة أي تنازل العظيم الذي ألهمهم وفي بعض النسخ اللهم .

٢١٤ وله أي قلبي وكنت فصل لقضاء فيه برأيه السديد ﷺ .

٢١٥ مرتقاه الخ الذي يوضع عليه .

٢١٦ أولق الأثقال أي أصحها وأوضحها .

٢١٧ ذوي القلوب الذين وكسر السلام هم أصحاب العلم وهم : الذين أخذت عنهم أولق الأثقال .

٢١٨ يرحمهم أي رحمة فهو مرسول رحمة للخلق كافة .

٢١٩ سناه أي نوره .

٢٢٠ حراء هو جبل بين مكة ثلاثة أميال حلسي يسار الذاهب إلى منى .

٢٢١ فيه أي في الغار .

٢٢٢ صريح الحق أي الحق الواضح البين وهو الوحي الذي أتاه به سبحانه بحول الله ﷻ عينا .

٢٣٧ الغار هو لقب في الجبل كالغارة فإذا اتسع فهو كهف والمراد هنا الثقب الذي في جبل ثور وصاحب الغار أي صاحب النبي ﷺ في الغار

٢٣٨ الصديقية أي التصديق للنبي ﷺ وكذلك هي درجة تلي درجة ورقة النور

٢٣٩ الصياح جمع صبي وهو من لم يحلسم أو لم يستكمل خمسة عشر سنة

٢٤٠ شئت أي قوتى

٢٤١ ووقاه أي صانه

٢٤٢ التوالى العطاء من لرقى

٢٤٣ هو سيدنا بلال بن رباح الحبشي عليه مسودن النبي ﷺ

٢٤٤ أمية تعني العاني الشديد وهو أمية بن خلف قتل كافرأ يوم بدر وقد غلب سيدنا بلال عليه في الله أي بسبب إيمانه بالله ولمسكه به

٢٤٥ أولاد أنعم عليه كفوه

٢٤٦ هو سيدنا عثمان بن عفان عليه

٢٤٧ هو سيدنا سعد بن أبي وقاص عليه

٢٤٨ هو سيدنا حميد بن زيد بن عمرو عليه

٢٤٩ هو سيدنا طلحة بن عبيدالله عليه

٢٥٠ هو سيدنا عبد الرحمن بن عوف عليه

٢٥١ "أمن السنة" تكتب في بعض النسخ "وإين عنه" وهو سيدنا الزبير بن العوام بن عوف عليه وأمه سيدتنا صفية بنت عبدالمطلب رضي الله عنها خمسة النبي ﷺ

٢٥٢ ألمله سقاء أولاً والمراد رغب وجسسه الإسلام

٢٥٣ رحن أي خالص الشرب وصفه

٢٥٤ فاضد أي أظهر أو أجهز وأصله الإبانة

٢٥٥ غاب آفتهم رملها بالعب

٢٥٦ فبحروا أي ألقوا من غو ميالة على مبارزته

٢٥٧ النعاشية نسبة للنعاشي ملك الحبشة وأمه أصحمة عليه وقد أسلم في زمن النبي ﷺ ولم ينضم به تبع من التابعين وقد أسلم على يده سيدنا عمرو بن العاص عليه وهذه لطيفة حوت أن صحابياً أسلم على يد تابعي ، ولتقتهم النعاشي أي الرجل الصالح وهو لقب لكل من ملك الحبشة

٢٥٨ سلب أي عطف عليه وقام دونه

٢٥٩ "تعال بعض من الساعات" كتبت في الطبعة الأولى قد كتبت "تعال بعض الساعات" بدون لقطه من

٢٦٠ الغداة أول طلوع الشمس والعتمة آخر النهار قبل الغروب

٢٦١ في تصف شوك وقيل أول الثعلفة وقيل في رجب

٢٦٢ عاشر البت أي السنة العاشرة من البعثة وحسي قبل الهجرة ثلاث سنوات

٢٦٣ لحرزية القصبة

٢٦٤ ثلاثة أيام وقيل خمسة وقيل شهر وقيل خمسون يوم وقيل قبله وقفت رضي الله عنها بالبحرين وتكتب في بعض النسخ "بعد ثلاث" بسنون إضافة كلمة أيام

٢٦٥ غراء جمع غرور وهي ما يستعسك منه ومن الشئ مقبضه

٢٦٦ أم أي قصد والطائف بلد بينه وبين مكة مرحلتان

٢٦٧ يدعوا تقيماً أي يلتزم إسلامهم

٢٦٨ فافغروا بفتح المعرمة وسكون الفين وفتح السراء مع تحفيفها أي سلطوا عليه

٢٦٩ قسوه أي شتموه وفي نسخة وصاحوا به وبذبة من البذابة وهي الفحش في السلوك

٢٧٠ حضيت بضم الحاء وكسر الضاد مع تحفيفها أي حشيت واحمرت والمراد لغم أدموا ساقيه المكرمين



٢٨١ إدرس لفظه قبل أنه سمي به لكثرة دراسته  
كتاب الله تعالى .

٢٨٢ الطوية باطن الإنسان .

٢٨٣ " وحفظه الله من نار " وفي بعض النسخ " وحفظه  
من نار " بدون ذكر لفظ الخلالة ارجع الى كلمة رأى  
الموارد في هذا المشرح .

٢٨٤ الصورة شجرة النى والنتهى اسم مكان وهو  
موضع الانتهاء وقيل صورة المنتهى هي شجرة أصلها  
في السماء السادسة او السابعة وفروعها فوق السماء  
السابعة وفي خوف الثامنة السماء بالكسرى .

٢٨٥ صريف الاقلام صوت حركتها .

٢٨٦ المكالمة المواجهة من غير ستر ولا حجاب وفي  
بعض النسخ تباعا للكافة والأولى بمثل وأكمل .

٢٨٧ أمام أزال ورفع .

٢٨٨ الخلالة المنسوبة للخلال والعضة .

٢٨٩ " بساط الإدلال " وفي بعض النسخ " بسط  
الإدلال " بالفتح ، والإدلال من السُّلال وفي بعض  
النسخ بدلا من الإدلال ترد كلمة " الإحلال " أي  
التعظيم والإدلال أبلغ وأكمل .

٢٩٠ الخالي أي المظاهر .

٢٩١ " وصنفه الصديق عمراه " وفي بعض النسخ  
" وصنفه الصديق " بدون ذكر لفظة عمراه .

٢٩٢ لزومة أي الثاني في الأمور والتشتر .

٢٩٣ " تم عرض " بأن في بعض النسخ هذا الفصل  
متصلا مع الذي يليه " وأذن " الى قوله " وسأله الأمان  
فمنحه إياه " حيث ينتهي تنبعا الفصل وهنا أحبر  
جديد بقوله " ومرت بك بقيد " ونسعى عند قوله  
" وأسس مسجدا على تقواه " .

٢٩٤ الموسم الوقت الذي يجتمع فيه الناس وكان  
سومهم رجب .

٢٩٥ في القائل أي السنة التي نلت تلك السنة .

فسال الدم على نعله فكأن صار كالحضاب أي  
الخبثاء .

٢٩٦ الحصة أي العصب الجاهلي .

٢٩٧ " القل " فالأول هو الاسراع وكذلك يعني صفاء  
اللون وبرقته والمراد هنا سرعة وصفاء بريق الغور وكما  
قد أوردناها في الطيبة الأولى " أيل " ثم عترنا على  
المصدر الذي نكتت منه هذه القصيدة في هذا الوليد  
فوجدنا أصل الكلمة " أيل " وهي بالفعل تقدم المعنى  
المراد .

٢٩٨ كانت قد أغليت عبارة " عطر اللهم نسوه .. "

بعد قصيدة الاسراء والدمعاج في الطيبة الأولى  
وحذفها من هذه الطيبة لأن تلك العبارة تنسب  
للفصل بين القصود لا بعد القصائد ويبدو ذلك  
جليا فيما مر معنا من تعادله وأما " عطر اللهم .. "  
القاصلة بين هذا الفصل " تم اسري " والسابق له  
" وأول .. " فقد وردت بعد فصل " وأول .. " وقبل  
القصيدة .

٢٩٩ القدسية يسكون لئلا وضمتها أي ذات  
الطهارة أي الظاهر .

٣٠٠ حله أي غطاء الوتر والحلم والحرارة .

٣٠١ " ورأى في الثانية " وفي بعض النسخ " وفي الثانية "  
بدون لفظة رأى ولعل هذا التقصاع أو هذه الزيادة  
طرأت كذلك لنفس السيب الذي أشرنا إليه في  
شرحنا لكلمة حين فارجع اليها .

٣٠٢ القول من القتل وهو الانقطاع إلى الله تعالى  
يعني مريم عليها السلام .

٣٠٣ الثانية وفي بعض النسخ الثانية .

٣٠٤ أول أعطى والحكم يعني الحكمة وفهم التوراة  
وقبل النبوة .

٣٠٥ " ورأى في الثالثة " وفي بعض النسخ " وفي الثالثة "  
بدون لفظة رأى ، ارجع الى كلمة رأى السابقة لما .

٢٩٦ يصبروا أي عانوا إلى ألعلم .

٢٩٧ مقوله على استقراره .

٢٩٨ مأواه مسكنه الذي يسكنه .

٢٩٩ "في العام الثالث" في بعض النسخ "في الثالث"  
بنون ذكر كلمة العام .

٣٠٠ "سبون" أي سبون رجلاً على إحدى  
الرويات "أو وجمة" أي وجمة وسبون ، منهم  
سبون رجلاً وبقي الخمسة على خلاف في عدد  
النساء والرجال منهم "أو وثلاثة وامرأتان" أي ثلاثة  
وسبون رجلاً وامرأتان فيكون الخمس خمسة  
وسبون وهذا الأخير هو الراسخ عند معظم العلماء .

٣٠١ أمر خلف وولي عليهم .

٣٠٢ صحاحه جمع صحاح وهو السيد في قومه .

٣٠٣ مرآه بفتح السين أي أشراف وكانت قد كتبت  
في الطبعة الأولى بضم السين .

٣٠٤ ثورا الله أي أصحاب الله .

٣٠٥ نلوه يَنْدَعْنِي وفي بعض النسخ نلوه بالفتح .

٣٠٦ فاجروا أي تشاوروا .

٣٠٧ رقبه أي رصده وانتظروا .

٣٠٨ نر أي طرح وفرق .

٣٠٩ أم أي قصده .

٣١٠ نور جبل مكة فيه القفار للذكور في التمسيز  
وقيل إن اسم الجبل أحمل نوله نور بن ماله نسب  
له .

٣١١ اللعبة أي المراقبة والمصاحبة وهي المشار إليها في  
قوله تعالى "لا تخون إن الله معا" .

٣١٢ الخسالم جمع حمامة .

٣١٣ حاه أي الحصى الذي احتسى فيه واحتفى به من  
أعدائه .

٣١٤ اللعبة نكته ۞

٣١٥ تعرض له سرقه بن مالك بن جعشم المدني  
أي للقبض عليه وتسليمه للمشركين مقابل حائزة  
رصدت لذلك وقد أسلم بعد ذلك يوم الفتح .

٣١٦ فصاحت أي غاصت .

٣١٧ بعوبه أي فرسه .

٣١٨ أم معد حاتكة بنت خالد الخزاعية ومزلة قبيلة  
مشهورة من الأزد .

٣١٩ الخباء بيت من وبر أو صرف .

٣٢٠ "للم يكن مبالغا لشي من ذلك قد حوله" كما  
قد كتبنا في الطبعة الأولى "للم يكن شيء من  
ذلك مبالغا قد سواه" وسجلنا بالترتيب المحال  
لسر معظم النسخ عليه وذلك بعد زيادة التصحيح .

٣٢١ تمسح صرخها وفي بعض النسخ "تمسح  
الفرع منها" وفي بعضها "تمسح الصرخ منها"  
وطهرها وهناك زيادة وردت بعينها في النسخة  
التي لدينا وهي "يده الشريفة" إلا أنها لم تبت  
في أي مصدر من المصادر التي توافرت عندنا .

٣٢٢ آبه حلية طائفة .

٣٢٣ التصب بفتح العين وفي بعض النسخ التصب  
بضم العين .

٣٢٤ نض أي يسيل وترشح .

٣٢٥ "كلنا وكلنا سكنت حناته" في بعض النسخ  
ثاني "كلنا حناته" بدون تكرار كلمة "كلنا" وبدون  
إيراد كلمة "سكنت" .

٣٢٦ مناه أي صفته .

٣٢٧ دانه أي قاربه بأن بعده فيما جاء به وفي  
بعض النسخ أدناه أي قربه إليه وأكرمه والأولى أن تصح  
وأن يُلغ .

٣٢٨ أرحاها أي نواحيها .

٣٢٩ قباء موضع جنوب المدينة بنحو ميلين وهو مطروم  
وفي اليوم مسجد قباء .



٣٤٩ تنكفاً يميل إلى ما بين يديه من سرعة مشيه كما تنكفاً السفينة في حريها .

٣٥٠ الانعطاف الأول والإسراع .

٣٥١ صلب أي عالي مرتفع .

٣٥٢ عبيرة هي نسبة للبحر وهو الفرحس والماسون بل راحته ﷺ أطيب ولكن هذا للتقريب .

٣٥٣ هذا الفصل يتحدث عن أصل الالهي ﷺ والفصل الذي سبقه يتحدث عن علقته الشريف ﷺ وفي بعض النسخ يأتان كفعل واحد متعجل وفي بعضها يأتي كل واحد على حدى واستمرنا النقط الأمور لسر معظم أصحاب التوالد عليه ولتيسر قراءته وتدرسه واستعماله لكونه من أهم الفصول وكلها مهمة .

٣٥٤ نصف أي يخرز .

٣٥٥ يجلب يضم اللام وكسرهما .

٣٥٦ بسورة أي هيئة وطريقة .

٣٥٧ سوية شريفة حسنة .

٣٥٨ "ويحب الفقراء والمساكين" وفي بعض النسخ "ويحب للمساكين" بدون ذكر لفظة الفقراء وذلك على أن لفظة المساكين شاملة لها .

٣٥٩ لا يحقر لا يهين ولا يتنص .

٣٦٠ أدقمه أي أعتقه بالانقضاء وهي الشرباب وفيه إشارة لشدة الفقر وفي بعض النسخ أولقه وفي بعضها دلقه .

٣٦١ أشواه أضغته وصوره صفواً خفصوا في عين الدنيا .

٣٦٢ الأرملة أي للسكينة الحاجة التي ليس لها عائل وكذلك الرقيق والمساكين فقد كان يمشي معهم ﷺ لقضاء حوائجهم .

٣٦٣ الروحانية يفتح الراء من الروح وهو الرحمة والراحة ونسج الريح وضمها أي التسوية للروح .

٣٣- مشرباً بتخفيف الراء وتشديدها من التشرب ، والإشرب هو غلط لود يكون كأن أحدهما مسقى بالأمير أي بمزوجا .

٣٣١ أكحلها أي أسود أصلها حلقة وهي من الكحل يفتح الكاف لا من الكحل بضمها .

٣٣٢ أعذب صفة مشبهة من المذهب وهو الشعر الثابت على شعر العين وأصلها أي طوبى لها .

٣٣٣ الأشغال جمع شغل وهو طرف حقن العين الأعلى والأسفل .

٣٣٤ الرجح تقوس الحاسين مع طول .

٣٣٥ مفلح مبتدأ ما بينهما .

٣٣٦ سهل المدين غير مرتفع الوستين .

٣٣٧ إسدباب بكسر الدال الأول أو فتحها تسوح من الإرتفاع .

٣٣٨ البرئين بكسر الهمزة الأولى ما صلب بين عظم الألف أو كنه أو ما تحت جميع الحاسين أو أوله حيث يكون الشم .

٣٣٩ أقاء مرتفع وسطه مع نزول الأربعة وهي رأس الألف مما على الفم .

٣٤٠ المكين ما بين الكف والعنق .

٣٤١ سبط الكتفين أي واسعهما حساً ومعنى .

٣٤٢ طمحم أي عظيم .

٣٤٣ الكراديس كل عظيمين التقيا في فصل .

٣٤٤ القب هو مؤخر القدم .

٣٤٥ كت أي عظيم وكثيف ، ولحيته ﷺ معتدلة طويلاً ومرحاً غير خضفة مع لحاية الجمال .

٣٤٦ للحمية بكسر اللام وفتحها وبكسرهما أشهر .

٣٤٧ عظيم الرأس أي كبير كبراً ليس منوطاً بل في غاية الكمال والجمال .

٣٤٨ عرفه أي رحمه وشلاه .

٣٦٤ رويته أي قلت منه .

٣٦٥ الشعر هو الساقط الذي لا يُعَدُّ له من الكلام  
وفي قول المصنف يُقَالُ الشعر يقتضي أنه قد يقع في  
كلامه ﷺ شعر وهذا ليس صحيحاً بل مستحيل ولكن  
المراد منها هنا هو المبالغة في الشيء لأن القلة تستعمل  
لشيء أصغر الشيء ومن تبع الآيات فقراته وتصفح  
كلام العرب وجد كثرة من ذلك مثل قوله  
نعال: "ويقتلون الذين بغر حق" وقوله: "ولا تنتهروا  
بآياتي مناً قليلاً" يقتضي أن يكون قتلهم بحسب أو أن  
الآيات قد يكون لها ثمن الكفو وليس كذلك لأن  
المراد أن قتلهم لا يكون أبداً بحق وأن كل من قتلهم  
لا يكون إلا قتيلاً ، وقد حدثني نجاج موطئ من  
مريدي الشيخ محمد ودايعان قال : عند ما أمرنا  
أبونا الشيخ بمراسمة المولد لجوانغي فابينا إشكال أثناء  
المراسمة في قول الإمام العزيمي "وكان ﷺ يقتل الشعر"  
وهي صحيحة ووجدناها هكذا في كل نسخ ولكننا  
صحتنا بعض أهل المدينة في بحالهم والفن يقرؤون هذا  
المولد منذ سنوات طويلة يملكون هذه الكلمة ويقولون  
"يكثر الذكر" فأخبرنا أباننا الشيخ بهذا السبب  
فقال: "وهل يعرفون هم شعر النبي ﷺ لا يُعَدُّوا كلام  
الإمام العزيمي فهو يجمع بالشيء ﷺ بقلة ويعرف ما  
يقول" إحد . وقد أعدتُ صحيفة تلك العبارة  
وصورتها رواية عن منبعها ، وبالإضافة إلى ما سبق من  
كلام عن الشعر إلا أنه هناك شعر مباح وليس كل الشعر  
ماقط للكلام وبالجمع بين القولين يكون للمعنى أكثر  
وضوحاً .

٣٦٦ من لقبه من المسلمين .

٣٦٧ الحطب وفي بعض النسخ الخبطة .

٣٦٨ الجمجمة المنسوبة للجمعة .

٣٦٩ الإطراء أي التأييد والواصل .

٣٧٠ البانية أي المنسوبة للبيان وهو المنطق الفصيح  
المعرب .

٣٧١ طامن أي مرثحل .

٣٧٢ الإملاء أي إلقاء الكلام على من يحكيه .

٣٧٣ التلاد جمع تلاد وهي الغلوات وسمتها لمجانته .

٣٧٤ نظائر جمع نظير وهو المساوي وليس في بعض  
نسخه .

٣٧٥ أشباه جمع شبه وهو المساوي .

٣٧٦ لا يحول أي لا يتحد والأتام المخلوقات .

٣٧٧ حلة الشريعة هم العلماء العاملون .

٣٧٨ الناقب العنات الجسيلة .

٣٧٩ أسر يسكنون السور أي قبة وربي وسحن .

٣٨٠ الأدول جمع دله وهو المرض .

٣٨١ ملحمة المراء لما هنا النبعة الثقيلة شديدة  
السواد .

٣٨٢ هوا من أغرى وهو ميل النفس إلى الشهوات .

٣٨٣ من قوله "وتسر" إلى قوله "ما عز ذراه" أثبت  
في بعض النسخ ومقطعت عن الكفو الآخر .

٣٨٤ حصره وعه بكسر العين أي حصره عن الكلام  
وتلعهه .

٣٨٥ فطولاً أي عنقده والمراء فوائد اليقين المكسبة  
الشبهة بشرة الشجرة في القمع .

٣٨٦ من قوله "اللهم إني جعلت" إلى قوله "ما منك  
رحمته" أثبت في بعض النسخ ومقطعت عن الكفو  
الآخر .

٣٨٧ آمن وفي بعضها آمن بالقمر وتشديد اليم وهو  
شد الحروف .

٣٨٨ الروعات جمع روعة وهي الحروف والفرع .

٣٨٩ الرعاة جمع راعي وهم ولاة الأمور .

٣٩٠ هذه الليلة أي بلد المؤلف وهي المدينة المنورة  
وفي بعض النسخ هذا البلد .

٣٩١ رجة أي حصية .

٣٩٢ السباب أي سيلان وجران وسبه أي حرره .



٣٩٣ السب أي الغلاة أو الأرض المستوية المعبدة.

٣٩٤ ناسج من الشح وهو الخياطة والحياسة فقد شبه الله نظم هذا الولد المبدع بنوب وبردة زاهية وهو الذي نسجها وعاطها وتقع في بعض الكتابات "ناسج" بالحاء.

٣٩٥ الحوة أي المزينة زينةً مبالغاً فيه والسود أي الثياب .

٣٩٦ الرزني مر شرحها وترد أسبانياً بدلاً من "الوزني" كلمة "برزنج" كما أوردناها في الطبعة الأولى وأبطلناها هنا بالوزني لشيوع الأسماء والسف القرأ لها . وبرزنج هي قرية بشهرزور العراق عثرها الأحموان القطبان موسى وعميس ابن علي بن يوسف الحسن وذلك بإشارة من رسول الله ﷺ وسكنها فيها فأصبح أحفادها فيما بعد يسمون إليها فيقال لأحدهم الرزني ، وبرزنج يفتح الباء وسكون الفاء وكسر الزاي أو فتحها وسكون النون.

٣٩٧ أصاخ أي أصغى وأمال .

٣٩٨ "إيها" أي إلى سماع الجود وفي بعض النسخ "إيه" أي إلى قارلها .

٣٩٩ تجد في بعض النسخ لفظة صل لوجهها يسون لفظة سلم وفي بعضها الآخر تجدنا ملحقة بها وهو الأكمل وفي بعضها تجد لفظة وبارك ملحقة بها .  
٤٠٠ أنراط جمع قرط وهو ما علق أسفل الأذن .

٤٠١ حلت أي تزيت .

٤٠٢ صدور الخفاف أي مواضع الاحتجاج .

٤٠٣ الشبهة أي المرتفعة العالية أو الشريعة .

٤٠٤ "وأكحب" ... هذه القصيدة لم تقف لها على مصادر نطابها عليه ونعرف ناطقها منه .  
٤٠٥ لقد مر القوام .

٤٠٦ هذه عبارة عن أبيات متفرقة وهو متتالية مأخوذة من قصيدة علمية طويلة جداً للشيخ

عبدلحي الكاشفي أسماها "سعادة الدارين في مدح شافع الثقلين" وقد طابقتها قدر الامكان على أصل القصيدة الكاملة للتواتر لدي على الرغم من عدم وضوح وتركيبتها في هذا الكتاب على ما هي عليه من تناثرها لأن المرادين يقرؤوها بهذا الترتيب منذ عدة عقود وهي زيادة طرأت لم تكن موجودة في بداية كتابة النسخة للدولة .

٤٠٧ أشهم أي صار لهم إماماً وذلك عند ما صلى بهم أي الأنبياء في المسجد الأقصى ليلة الإسراء .

٤٠٨ "رحمهم" كتبت في المصادر السي لسبنا "رحمهم" بإضافة واو قبل رحماء ورأينا أنه يخلطها بيني اللعين فحذفناها ، والله أعلم .

٤٠٩ "إذا بالله يمزج" في المصادر التي لدينا كتبت "إذا الماء يمزج" بدون إضافة الباء لكلمة الماء وقد تكون خلقت عن طريق الخطأ أو السهو فأنبتناها هنا ليستقيم اللحن ، والله أعلم .

٤١٠ "لا يدانيه" في المصادر التي لدينا كتبت "لا يداني" بدون الضمير الماء وقد تكون حذفتم سبلاً أو سهواً فأنبتناها هنا ، والله أعلم .

٤١١ "متسك" وحذفناها في بعض المصادر "متسك" .

٤١٢ لغامراً أي الذين هاموا غالاً ألف والسلام في أول تلك الكلمة بأحيان معنى الذين للجمع والذي للمفرد فيقول أحدهم "لمات فلان" أي الذي مات فلان وهكذا في الناحية القرية السردانية والتي نطمت بها هذه القصيدة .

